

Atentado contra el número uno de la embajada de Irán en Buenos Aires, implicada por la SIDE con la destrucción de la AMIA. Un motociclista le pegó un tiro en el pecho

BALAZO CONTRA IRAN

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de octubre de 1995
Año [illegible] Nº 2[illegible]94

Precio de este ejemplar: $2,00
Recargo venta interior: $0,20 En Uruguay: $18

SEGURIDAD

Los tres hombres de traje oscuro llevaban media hora bloqueando la puerta del ascensor mientras controlaban la gran entrada del Hotel Waldorf Astoria. Un agente del servicio secreto se les acercó para pedirles un poco más de moderación, pero fue rechazado. Lo mismo le sucedió al jefe de seguridad del hotel, hasta que se le cruzó una idea salvadora: pedirle a una movediza señorita si podía persuadir a esa gente de liberar el ascensor. Fue así que una periodista argentina destrabó un pequeño incidente entre los Estados Unidos y la custodia del presidente Carlos Menem, compuesta por hombres tan celosos de la seguridad de Menem como de la intangibilidad del castellano frente al inglés.

INVESTIGACION ESPECIAL

Seis de cada diez argentinos ganan menos que el año pasado. Sólo 45 mil familias (0,51%) son las grandes fortunas, mientras el 44 % de los hogares (unos 4 millones) junta entre todos sus integrantes menos de 800 pesos por mes

Páginas/2/3

LA MALARIA

Página/12 en EE.UU.

Menem inició su visita a Nueva York rodeado sólo por fieles menemistas

"POR QUE EXTRAÑAR A CAVALLO SI LO VIMOS AYER"

La rebelión contra la DGI llegó a Necochea: 450 comerciantes golpearon a 22 inspectores

PEGUELE AL SABUESO

Página/20





Un 57 por ciento de la población vio caer sus ingresos en comparación con el año pasado. Pero el efecto no es igual para todos. El 17 por ciento (un millón y medio de familias) está hundido en la marginalidad y el siguiente 27 por ciento sobrevive con un ingreso inferior a los 800 pesos mensuales. De otro lado, un 2 por ciento vive con ingresos superiores a los 100 mil pesos anuales. La clase media cada vez ocupa un lugar menor. Esta investigación se complementa en el suplemento **Cash** con encuestas y un debate sobre la opinión de la gente sobre el modelo económico.

El modus vivendi de la elite

*(Por Luis Majul *)* Los dueños de la Argentina tienen dos ojos, una nariz, una boca y un solo corazón, como todos los mortales, pero su manera de vivir representa un mito para la mayoría de la gente. Jorge Gregorio "El Fantasma" Pérez Companc, el hombre más rico, poderoso y misterioso de este país (con una fortuna familiar de 3 mil millones de dólares, superior a las de los Rockefeller, los Morita y los descendientes de Disney) vive de una manera austera, si se tiene en cuenta su patrimonio. Casi nadie lo reconoce y por eso a veces anda por la calle como Pancho por su casa. Nunca lleva dinero y tiene aspecto de cajero de un banco chico.

Goyo a veces levanta la mesa de su enorme pero sencilla casa de Palermo Chico. Se pasa horas en su campo de Escobar ordeñando las vacas con sus propias manos. Nunca falta a misa de los domingos. Un día tomó un destornillador y se puso a arreglar un proyector con el que se pasaba una película sobre las vacas Jersey en la Exposición Rural Argentina. El no veranea en balnearios-vidriera como Punta del Este, Miami o Cancún. El pasa las vacaciones con su familia en una villa. En realidad, en la Villa Quina Quila, un paraíso que queda a 36 kilómetros de San Martín de los Andes. Allí posee una enorme casa climatizada artificialmente a 26 grados de temperatura todo el año. No parece fácil detectar cuánta plata gasta por mes. Sí, cuál es el criterio de la familia: a sus hijas más pequeñas, como Cecilia, que ahora tiene 24 años, se las encuentran en tiendas no exclusivas buscando gangas para no pagar de más.

> "Yabrán se empezó a reír a carcajadas, después de bajar la ventanilla. El periodista se quedó shockeado por el encuentro y por el auto. Se trataba de un Mercedes Benz bordó que debía valer mucho más de 100 mil dólares."

María Mema Amalia Lacroze Reyes Oribe viuda de Fortabat, quien tiene una fortuna personal de 2 mil millones de dólares, hace todo lo contrario al jefe de Pérez Companc. Ella va con plata en la mano y da grandes limosnas a mendigos de ocasión. Veranea en Grecia, Nueva York o Punta del Este, donde no alquila, sino que tiene sus propiedades. Se mete en la tienda más exclusiva de Nueva York y retira de una percha, en milésimas de segundos, una docena de vestidos que podrían valer, cada uno, entre cinco y diez salarios mínimos. Compra pinturas como el Turner, valuado en cerca de 23 mil jubilaciones mínimas. Y dos Van Gogh que en su momento le habrían costado uno 10 y el otro 2 millones de dólares. Amalita es una máquina de acumular pertenencias. Tiene más de 20 establecimientos de campo que totalizaban, hasta 1992, 160 mil hectáreas. Posee más de 200 mil cabezas de ganado. Una cantidad impresionante de inmuebles entre los que se deben mencionar una casa en San Isidro, otras dos sobre Avenida Libertador, la de Punta del Este, la de Mar del Plata, el departamento de Estados Unidos y la mansión de Grecia. También poseía, hasta 1992, tres aviones, un helicóptero y un barco inmenso.

Santiago Tomás Soldati, el presidente de Comercial del Plata, el grupo económico que más creció en los últimos cinco años, sólo se parece a sí mismo. Es el menos nuevo rico de todos porque su árbol tiene 450 años y nace en un Neggio, Suiza, ex Italia. Esto significa que Soldati era culto y tenía dinero mucho antes de llegar al mundo.

El tiene una sola propiedad, que es su sobrio departamento. "Si los cronistas de la revista *Caras* lo vieran por dentro, se irían decepcionados", dijo una decoradora amiga de la familia. Soldati no tiene lancha ni avión ni helicóptero. Pertenece a un selectísimo grupo de empresarios acaudalados que consideran que es más práctico y mejor contratar servicios que mantener propiedades. Por eso jamás compró una casa de veraneo y se va de vacaciones a Cachahua, un pueblito de Chile. Es curioso: siempre alquila la misma finca. Una que no tiene ni teléfono, ni televisor ni agua corriente. Soldati, como su padre Francisco, cuida la plata hasta en los mínimos detalles. El apaga la luz y abre las ventanas para no gastar electricidad y habla por teléfono al exterior con cierto apuro. Quizá esto sea otra herencia familiar. Cuando él y sus hermanos estudiaban en Suiza, su padre los educaba a través de largas cartas, porque tenían prohibido hablar por teléfono; se lo consideraba un lujo innecesario. Roberto Rocca, el número uno del grupo Techint, el más sólido después de Pérez Companc, es otro caso curioso. Come como un pajarito, vive en una casa en Martínez, que bien podría tener un profesional a buen sueldo. No utiliza custodia. Cambia el auto con el que va todos los días a la empresa cada cinco o seis años. No tiene gustos caros y su mayor debilidad es cocinar o ingerir pastas en el Circolo Italiano donde, hasta hace poco, todos los lunes por la noche se juntaban los compatriotas que no hablan a los gritos y comen con la boca cerrada. Un día alguien escribió que los Rocca tienen un palacio en Milán. Pero el ingeniero después aclaró que un palazzo, en esa ciudad industrial y universitaria, es el equivalente a un edificio antiguo y de categoría en el barrio de San Telmo, de esta Capital. Los Rocca tienen un lema: vivir bien, pero no ostentar. Ganar mucha plata, pero invertirla para hacer más plata.

Se dice de Enrique Menotti Pescarmona, titular del grupo IMPSA, que gasta demasiada plata en su familia y sus amigos. Se sabe que Jorge Born, el otrora mandamás de Bunge & Born, no usaba mucho dinero propio porque lo ponía en la cuenta del grupo, aunque nunca fue demasiado derrochón. El ingeniero Aldo Benito Roggio, el vicepresidente primero de Benito Roggio, dijo que su presupuesto familiar era de 30 mil dólares por mes. Sin embargo, la verdad es que él no lleva la cuenta ni le interesa. Es un verdadero adicto al trabajo, y como a todos los que padecen esa obsesión, no les importa nada la plata que puedan tener en el bolsillo.

Hay de todo en la Viña del Señor, pero el gran misterio es cómo vive Alfredo Yabrán, el Nuevo Dueño de la Argentina al que el ministro de Economía Domingo Cavallo calificó de evasor y mafioso. Es obvio, por ejemplo, que la fuerza armada paralela que trabaja para custodiar su mansión de Acassuso no debe ser muy barata. Pero la vida está llena de sorpresas. Hace pocos días, el periodista Marcelo Longobardi lo tuvo a un metro de su cara. Longobardi iba en su auto para el centro. Yabrán manejaba el suyo, en dirección contraria. El tránsito se había complicado y Yabrán se empezó a reír a carcajadas, después de bajar la ventanilla. El periodista se quedó shockeado por el encuentro y por el auto. Se trataba de un Mercedes Benz bordó que debía valer mucho más de 100 mil dólares.

** Autor de "Los dueños de la Argentina" I y II.*

El nuevo EL PAIS

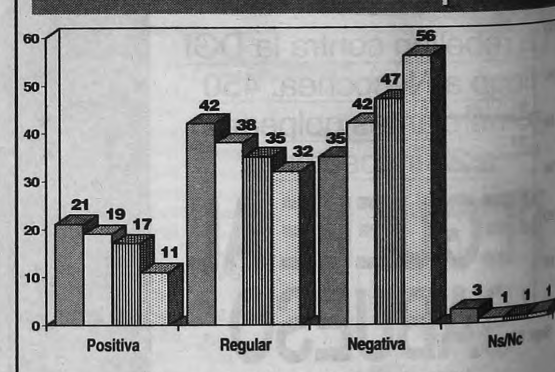
(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La gran difusión que hace dos semanas tuvo la detención de tres sacerdotes contribuyó a que muchos se enteraran de las condiciones de vida de las 150 familias que se asentaron en Quilmes en terrenos ajenos. En igual o muy parecida situación se encuentran en todo el país un millón y medio de familias, según muestran los resultados de una encuesta nacional que realizó el sociólogo y consultor Manuel Mora y Araujo. De esa misma investigación –que tuvo como objetivo trazar un mapa de clases sociales– surge que mientras en la base de la pirámide de ingresos hay 3,9 millones de hogares (el 44 por ciento del total) con standard de vida "bajo" o "marginal", en la punta hay 45.000 familias que conforman la categoría de "grandes fortunas". Esta fotografía de la enorme desigualdad en el reparto de la riqueza se complementa con la película que proyecta otra encuesta, de Graciela Romer: a lo largo de los últimos doce meses le cayeron sus ingresos mensuales al 57 por ciento de la población.**

El trabajo de Mora y Araujo al que accedió **Página/12** fue presentado hace muy poco en la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE), y se basó en una encuesta en todo el país sobre 2400 casos. Revela que el 44 por ciento de los hogares –3,9 millones sobre un total de 8,9– es de clase "marginal" o "baja", y que si se agrega el segmento "medio bajo" dos de cada tres hogares quedan comprendidos por las tres categorías inferiores dentro de la división en ocho de Mora y Araujo (ver recuadro para las definiciones de las categorías).

En absoluto contraste con la escasez material de tantos excluidos está la superabundancia de unos cuantos. Sumando a las 45.000 "grandes fortunas" (apenas el 0,5 por ciento de los hogares) los estratos de "alta renta" y "altos ingresos", se llega a que hay 713.000 familias verdaderamente ricas.

Entre ambos extremos hay 2,3 millones de hogares de clase "media" y "media alta", que en conjunto representan el 26 por ciento del total. Se aprecia que la Argentina ha dejado de ser un país con mayoría de clase media, porque aun si se incluye a la categoría "media baja" no alcanzan entre las tres a abarcar la mitad de los hogares del país. Más bien, a lo largo de dos décadas de ajus-

Evaluación de la situación económica actual del país



Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados.
Base: Sistemático de Opinión Pública. 1325 casos a nivel nacional. Error +/- 2,7%



mapa social de la Argentina

SIN MAQUILLAJE

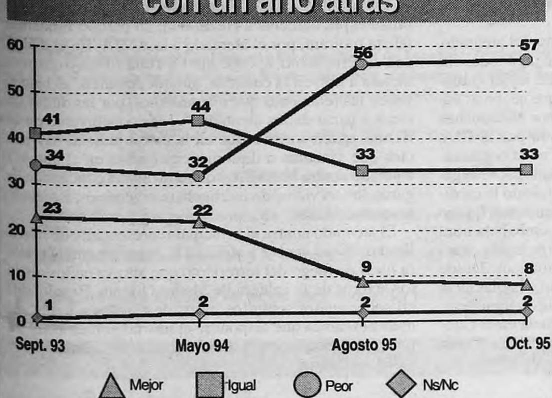
te se ha ido configurando una sociedad polarizada, con multitud de excluidos, bolsones de bienestar y en el medio una clase que se achica.

El grado de desigualdad que describe Mora y Araujo coincide en líneas generales con la estratificación social que surge de una encuesta de Romer acerca del alcance de los ingresos mensuales. En el cuadro se aprecia que un 32 por ciento de los habitantes no llegan a cubrir sus necesidades, y otro 38 por ciento lo consigue apenas ("son los que llegan a fin de mes ajustándose constantemente el cinturón", explica Romer). Del 30 por ciento restante, hay un 24 que vive cómodamente pero no ahorra y sólo un 6 por ciento al que le sobra.

Dado que esa consultora sondea con la misma pregunta desde hace un tiempo, es posible ver una tendencia. Comparando el presente con mayo del año pasado, es notorio que la movilidad ha tenido sentido descendente: hay un 10 por ciento menos de población viviendo cómodamente, y hay un 11 por ciento más corriendo la coneja.

Lo mismo se desprende de lo que contesta la gente a cómo han venido variando sus ingresos. Mientras que en el relevamiento que acaba de realizar un 57 por ciento opina que está peor que un año atrás y sólo el 8 por ciento que ha mejorado, en setiembre del '93 las respuestas eran mucho más parejas: 41 por ciento decía estar igual, 34 por ciento peor y 23 por ciento mejor.

La prolongada crisis que se extendió hasta 1990 y el perfil distributivo claramente regresivo en que se desarrolló dieron lugar a lo que Alberto Barbeito sintetizó como un proceso en el que "la mayoría se quedó con una porción proporcionalmente más pequeña de una torta más chica" ("Empleo, remuneración del trabajo y distribución del ingreso", en el libro *Argentina hoy: crisis del modelo*). Los cuatro años de alto crecimiento quetuvo la Convertibilidad no sirvieron para mejorar las condiciones de vida de gran cantidad de gente porque el reparto de los frutos siguió siendo tan inequitativo como antes. En base a datos del Indec para Capital y Gran Buenos Aires, en setiembre de 1994 el ingreso per cápita del 10 por ciento de las familias más ricas era veinte veces el de las más pobres, mientras que en 1980 esa relación era de doce. Y de un año a esta parte reapareció la recesión, explotó el desempleo, y sobrevino la novedad del récorte de salarios.



Ocho clases

Los criterios de Mora y Araujo para la clasificación de los hogares son los siguientes:

Grandes fortunas: abarca a las familias que tienen un ingreso anual de por lo menos 100.000 pesos, y que además disponen de un patrimonio millonario (en general con más de un auto, casa en country o en lugar de veraneo, yate, etc.). Son los hogares de grandes empresarios, altos ejecutivos y profesionales destacados.

Alta renta: reciben anualmente alrededor de 100.000 pesos en forma de renta de propiedades inmobiliarias. Es una clase que se extingue a medida que se concentra la tenencia de la tierra y desaparecen los rentistas agropecuarios.

Altos ingresos: Ganan entre 60.000 y 100.000 pesos por año y están lejos de alcanzar el millón de patrimonio.

Media alta: reciben alrededor de 50.000 pesos por año y tienen capacidad de ahorro.

Media: son hogares con ingresos de 2.000 a 3.000 pesos por mes. Casi todos con casa propia.

Media baja: ganan entre 800 y 2.000 pesos mensuales, y en general son empleados administrativos, bancarios, estatales, obreros muy calificados. Una porción importante posee vivienda. Muchos de los que están cerca del límite inferior no son considerados de clase baja por razones culturales (nivel de educación, etc.)

Baja: Ganan menos de 800 pesos. Habitan en los suburbios en condiciones precarias.

Marginales: Esta categoría no se define por el nivel de ingreso sino por la forma de vida. Es básicamente la población de villas miseria y asentamientos.

ACLARACION: la clasificación depende también del tamaño familiar y el origen social. Por ejemplo, no es igual el standard de vida que permiten 3.000 pesos mensuales a una pareja joven de recién casados, sin hijos y con padres en buena posición económica, que a una familia con tres hijos que se hizo de abajo.

Un día como cualquier otro

(*Por Luis Angel Farinello* *) La María se levantó con cuidado para no despertar a sus dos hijos más pequeños que dormían entre ella y su marido. La noche anterior había dejado preparado el carbón para prender el fuego porque hacía dos días que se había terminado la garrafa. Fue lo primero que hizo, mientras iba a buscar agua afuera para llenar la pava y para higienizarse. Preparó la mamadera y el mate y sacudió a su marido. El iría por enésima vez a la obra de la autopista, para ver si conseguía una changa. Ella debía llevar al bebé al hospital porque seguía con broncoespasmos. Le había dicho el médico que debía nebulizarlo cada tres horas, pero no consiguió quien le prestara un aparato, y el catarro aumentaba.

Mientras juntaba unas monedas para el viaje, tomó mate junto con el Juan. La Marcela –12 años– llevaría a los hermanos a la escuela. Cuando la despertó le hizo acordar que el Miguelito no tenía zapatillas. Que falte, le dijo lacónicamente. Envolvió al bebé y salió con su marido, a las cinco, para estar temprano en el hospital para sacar número. Se dijo que iría a lo de la Susana, que por fin había tenido la nena que esperaba después de cinco varones.

El Juan volvió enseguida. Como no había conseguido la changa, agarró el carrito de mano y salió a cirujear: un centavo cada botella –siempre que fueran verdes, las otras no valían–, cartones, diarios y algún resto de la verdulería de don Damián, que a veces le dejaba las cosas picadas. Con suerte, la jornada llegaría a 5 pesos: carnaza para la sopa, un paquete de fideos y hasta un atado de cigarrillos. La María le había dicho que el azúcar se lo iba a pedir a la Elena, que le debía una taza de harina.

Se volvieron a encontrar a media tarde. Ella estaba contenta porque no le habían dado remedios al bebé y él porque el verdulero le había apartado bastantes cosas. "Va a alcanzar para dos comidas, ¿sabés?", le dijo orgulloso. "La nena de la Susana pesa 3 kilos y medio y tiene unos ojos... Andáte nomás con los muchachos, yo voy a lavar ropa", y se fue afuera con el fuentón repleto porque los chicos ensuciaban mucho por el barro que había en la puerta de la casilla, donde pasaba la zanja y dos por tres se resbalaban. Con un puñado de jabón en polvo lavó todo, y, antes de colgarla, miró el cielo: la amenaza de lluvia había desaparecido y con eso la posibilidad de la sudestada, que siempre asustaba porque si duraba más de unas horas sacaba al río afuera y se tenían que ir.

A la noche comieron rápido la sopa, ella, como siempre, parada, él sentado en la cama con los dos mayores. Las dos sillas de la casa las usaron los más chicos. La bebé ya dormía y no roncaba como la noche anterior. El marido se iba con los muchachos a lo del Aldo, porque Maradona jugaba otra vez. Cinco contra uno a que metía un gol. El Juan volvió como a las tres, por lo menos así le dijo a ella mientras se acostaba despacito para no despertar a los chicos. Le preguntó "¿escuchaste los gritos? Maradona le metió un gol a Newell's. Qué grande, este Dieguito, cada día juega mejor. Nos quedamos a festejar, vieja. Fue una noche bárbara... ¿Por qué no corrés a los chicos que quiero abrazarte?" Ella los corrió, aunque quería dormir, pero Juan estaba contento, y había sopa para el día siguiente.

* *Cura párroco de la diócesis de Quilmes.*

Distribución del ingreso por sectores sociales

	Hogares (en miles)	Hogares (en %)
Grandes fortunas	45	0.51
Alta renta	134	1.51
Altos ingresos	534	6.00
Medio altos	801	9.00
Medios	1513	17.00
Medio bajos	1958	22.00
Bajos	2403	27.00
Marginales	1513	17.00
Total	8901	100.00

Fuente: Encuesta Mora y Araujo y Encuesta Permanente de Hogares (INDEC) Banco Mundial



La sede de la Embajada de Irán en Buenos Aires. El atentado conmocionó al gobierno argentino, que ya tiene dos sin resolver.

Alí Rajavi Yardi, consejero de negocios de la Embajada de Irán, fue baleado anoche en el pecho. El diplomático está fuera de peligro. El Gobierno ordenó custodiar a todos los representantes iraníes hasta que se esclarezca el atentado. Menem, desde Nueva York, puso sus médicos a disposición de Yardi. Irán fue implicado por la SIDE y el juez Galeano en el atentado contra la AMIA.

Producción y textos: María O'Donnell, Román Lejtman, Raúl Kollmann.

Atentan contra el máximo representante de Irán en la Argentina

MENSAJE DE HORROR

La máxima autoridad de la Embajada de Irán en la Argentina, Alí Rajavi Yardi, fue baleado anoche. Rajabi Yardi, quien estaba bajando de su auto en el momento en el que recibió el disparo de una 9 milímetros, pudo trasladarse por sus propios medios hasta una clínica privada, la Sagrada Familia. Allí, el diplomático recibió la visita del viceministro del Interior, Alberto Iribarne, quien no descartó que se trate de un atentado vinculado con la investigación por la voladura de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Apenas enterado de lo sucedido, el presidente Carlos Menem ordenó desde los Estados Unidos que "todo el equipo médico que me atendió a mí concurra a atender al diplomático". Al cierre de esta edición, el ministro del Interior, Carlos Corach, dispuso "una estricta custodia" a todos los representantes iraníes en la Argentina.

Pocos minutos antes de las ocho de la noche de ayer, el consejero económico de la Embajada de Irán, máximo representante diplomático de ese país en la Argentina, llegó en su Mercedes Benz blanco a la esquina de Pampa y Arribeños. Lo acompañaban su esposa y sus dos pequeños hijos. Cuando el diplomático bajó del auto, un motociclista con casco le disparó con una pistola nueve milímetros. La bala ingresó por el costado izquierdo del pecho de Rajavi Yardi y se instaló en el abdomen. Pese a la herida, el dilomático llegó por sus propios medios hasta la clínica Sagrada Familia. Al cierre de esta edición, los médicos evaluaban la posibilidad de realizar un cirugía para extraer el proyectil. El cuerpo médico dijo que el diplomático está fuera de peligro y autorizó su declaración ante el juez que interviene en la causa, Gabriel Cavallo.

Desde Nueva York, consciente de la gravedad del atentado, Menem sostuvo que, según se le informó desde Buenos Aires, la vida de Rajavi Yardi "no corre peligro". En el Hotel Waldorf Astoria aseguró que "hay que esperar al resultado de las investigaciones" para poder especular sobre el motivo del ataque al diplomático. "Di la orden a mi médico personal que está en Buenos Aires y a todos los médicos que me atienden para que se trasladen de inmediato a la clínica y ofrezcan su colaboración", concluyó Menem.

Como las relaciones bilaterales se encuentran a nivel de encargados de negocios –los embajadores fueron retirados a raíz de las acusaciones vertidas contra Irán por el atentado de la AMIA–, Rajavi Yardi, de 33 años, es el principal delegado del gobierno iraní en la Argentina. En su entrevista exclusiva con **Página/12**, Mohsen Rabani, el consejero cultural, había explicado que a pesar de ser él la cara visible de la embajada, el máximo representante de su país en la Argentina es el diplomático que ayer fue baleado.

"Aún no se pudo determinar con precisión si el móvil del ataque fue un robo o si se trató de un atentado, debido a que la víctima todavía no ha prestado declaración ante el juez Gabriel Cavallo, quien interviene en la causa", dice un comunicado que ayer a las diez de la noche dio a conocer el Ministerio del Interior. Sin embargo, el ministro Corach ordenó realizar estricta custodia a los diplomáticos iraníes hasta que "se esclarezca" el atentado.

Al llegar a la clínica, el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, declaró que el Gobierno "no descarta ninguna hipótesis". Iribarne aseguró que no descarta que, de tratarse de un atentado, tenga alguna vinculación con la voladura de la AMIA y de la embajada de Israel.

El atentado de ayer a la noche confirma que la Argentina es el escenario de una lucha política secreta impensada. La embajada de Irán en Buenos Aires estuvo sospechada por el juez Juan José Galeano y la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) de haber prestado apoyo logístico a los encargados de perpetrar ambos atentados, por la relación que existe entre el gobierno iraní y el Hezbollah, un grupo fundamentalista pro iraní que opera en el valle de Beka, un zona de Líbano que es controlada políticamente por Siria. El juez Galeano siguió la pista iraní y llevó el caso hasta la Corte Suprema, para que determinara si los diplomáticos deIrán radicados en la Argentina debían ser llamados a testificar. Pero la Corte Suprema rechazó la hipótesis.

Condena de la comunidad judía

Dirigentes del máximo nivel de la DAIA y la AMIA repudiaron anoche al ataque contra el encargado de negocios iraní en Buenos Aires. "La DAIA condena todo hecho de violencia, esté dirigido contra quien sea –sostuvo la conducción de esa entidad–, porque rechazamos toda forma de intolerancia y agresión entre los seres humanos." Por su parte, la AMIA también expresó a este diario "su más absoluto repudio a este ataque y reafirma su tradicional oposición a toda forma de fanatismo. La AMIA, además, no ha hecho ninguna condena genérica respecto del atentado y considera que la única manera de encontrar a los responsables es a través de los Tribunales, la Justicia y el debido proceso".

Medio Oriente en la Argentina

LA HISTORIA DE LA PISTA IRANI

El ataque contra el encargado de negocios iraní en la Argentina se produce en un momento en el que recrudecieron las acusaciones contra el régimen de Teherán y sus supuestas vinculaciones con el atentado que derrumbó el edificio de la AMIA. Hace apenas una semana, el Gobierno y la DAIA dieron a conocer un documento en el cual explícitamente se hacía responsable a la organización fundamentalista Hezbollah por el ataque que causó 86 muertos en la mutual judía, pero el gobierno argentino se cuidó mucho de recalcar que en la condena no se incluía a Irán en tanto que la DAIA sostuvo que en la causa judicial había elementos suficientes como para involucrar a diplomáticos iraníes en la Argentina.

En los primeros días de la investigación del atentado, fue el propio juez Juan José Galeano el que jugó todas sus fichas a lo que se llamó la "pista iraní". En aquel entonces el magistrado advirtió al periodismo que se iba a "caer de espaldas" con los datos aportados por Monousbeh Moatamer, un "arrepentido" iraní aportado por la CIA, que vinculaba a diplomáticos de Teherán en la organización del ataque contra la AMIA. Los propios investigadores norteamericanos terminaron relativizando la credibilidad de Moatamer y el pedido de Galeano para que se presenten a declarar cuatro hombres de la embajada iraní fue rechazado por la Corte Suprema "por no haber pruebas suficientes" para inculpar a los diplomáticos. Desde entonces, Galeano prácticamente no volvió a hablar de la "pista iraní", aunque no la descarta en la investigación.

A fines de setiembre pasado, una audiencia en el Congreso norteamericano recalentó las acusaciones contra Hezbollah e Irán. El titular de la DAIA, Rubén Beraja, denunció que el gobierno argentino había "bajado el tono" de las acusaciones contra Irán por temor a un tercer atentado. Beraja reiteró en aquella oportunidad que Irán sostiene económica y políticamente a Hezbollah y "su accionar terrorista". Apenas unos días más tarde, se confirmó que el canciller Di Tella y su par iraní se habían reunido a principios de año para suavizar el conflicto existente entre ambos países a raíz del ataque contra la comunidad judía en la Argentina.

El reciente viernes 13 de octubre, el ministro del Interior, Carlos Corach, el canciller Guido Di Tella, el titular de la SIDE y el presidente de la DAIA dieron a conocer en la Casa Rosada un documento por el cual se responsabiliza explícitamente a Hezbollah, un partido fundamentalista proiraní, por el atentado a la AMIA. En el diálogo con el periodismo, el canciller Di Tella sostuvo que no se incluía a Irán en la condena, aunque remarcó "el bajo nivel de las relaciones que mantenemos, por las dudas surgidas a partir de los atentados". Más concluyente estuvo Beraja, quien sostuvo que en la causa judicial hay indicios que vinculan a diplomáticos iraníes en el apoyo al atentado contra la AMIA y que a la misma conclusión llegaron los servicios de inteligencia argentinos, israelíes y norteamericanos.

El atentado contra el principal representante de Irán en Buenos Aires vuelve a ubicar a la Argentina en la primera línea de fuego del terrorismo que abreva en los distintos actores de la caldera de Medio Oriente. Resulta difícil saber cuáles serán los pasos destinados a evitar una nueva escalada que dispondrá el mismo gobierno tan duramente criticado por su ineficiencia para resolver los atentados anteriores.

Qué hay detrás de la disputa por la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico

ESTADOS UNIDOS METIO LA NARIZ

Los autores de "Blanca y radiante. Mafias, poder y narcotráfico en la Argentina" explican los entretelones de la lucha desatada por la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico, a partir de las temerarias declaraciones del renunciado Lestelle, acerca de supuestos nariguetazos de los diputados.

(Por Gabriel Pasquini y Eduardo de Miguel) **La caída estrepitosa de Alberto Lestelle, el ascenso inesperado de Gustavo Green y el pataleo de rabia de Alberto Piotti en torno de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha Contra el Narcotráfico (SEDRONAR) tienen un hilo conductor que los protagonistas no explicitan pero domina todas sus gestiones privadas: el ocupante del puesto debe hacerse cargo de la misión imposible de montar una DEA argentina, resistida por la policía local y por buena parte del propio gobierno menemista. Pero también tiene la recompensa de un puesto en el gabinete nacional con apoyo norteamericano y un presupuesto histórico de más de 20 millones de dólares.**

Ello explica que Lestelle haya sobrevivido tanto tiempo en el cargo y que el embajador James Cheek haya sido el único que dijo algo en su favor en esta hora aciaga. Ni siquiera su otro interlocutor natural lo acompañó: cuando, el miércoles por la mañana, hombres de Lestelle pidieron a la Policía Federal que les acercara antecedentes de drogas de algunos legisladores para que el secretario los utilizara en la Comisión de Asuntos Constitucionales, recibió una negativa terminante.

Pero, además, el "factor americano" es una de las razones por las cuales la secretaría ha sido considerada por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde como parte de su territorio. Duhalde se convirtió en el principal aliado político de la Drug Enforcement Administration (DEA), luego que, según fuentes judiciales y policiales, fuera investigado por la agencia norteamericana (ver recuadro).

La DEA argentina

El entonces vicepresidente Duhalde impulsó la creación de la Secretaría en 1989 a pedido de la DEA, que venía de una horrible experiencia de trabajo conjunto con la Policía Federal en el Operativo Langostino (julio de 1988). La idea consistía en someter a las fuerzas policiales antidrogas de la Argentina a una autoridad política común, que se reportara con la DEA y, si era factible, unificarlas en una futura DEA argentina.

Seis años después, el balance es absolutamente negativo y hasta los propios norteamericanos lo admiten. En su informe sobre la lucha antidrogas en el mundo –el International Narcotics Control Strategy Report de marzo de este año–, el Departamento de Estado se lamentó de que la secretaría argentina "no tiene poderes de policía y carece de autoridad efectiva para coordinar los esfuerzos antidrogas de las fuerzas de seguridad y las agencias policiales que están descentralizadas y fragmentadas".

El fracaso era previsible. Lestelle nunca consiguió que el Gobierno Nacional impulsara la ley de creación de la DEA argentina, no sólo porque otros dirigentes menemistas se negaban a concederle tal poder sino también porque existía pavor ante la posibilidad de que los norteamericanos utilizaran ese organismo para investigar a los funcionarios argentinos.

El temor se demostró fundado. Aunque no consiguió una DEA, Lestelle sí obtuvo permiso presidencial para montar un pequeño servicio secreto que abrió algunas investigaciones. Varias de ellas fueron canceladas cuando tropezaron con hombres del oficialismo.

Como no podía investigar en serio, Lestelle utilizó el servicio en su provecho al punto del ridículo, como cuando intentó que le acercaran pruebas sobre la existencia de una "fábrica de marihuana" en la localidad rionegrina de El Bolsón (ver recuadro). Esta estructura clandestina fue clausurada en 1993, luego de que uno de sus informantes, Noguera Vega, acusó desde Brasil al secretario de haber llegado a "acuerdos con el narcotráfico".

Por otra parte, las fuerzas policiales se negaron a someterse a la autoridad de la secretaría. En particular, se resistieron a entregarle sus archivos sobre drogas: "Antes, los quemamos", amenazó un alto funcionario de la Federal ante los autores.

El cascarón

La secretaría se convirtió en un inmenso cascarón que encerraba una paradoja: existía para una función que no podía cumplir y no podía dejar de existir, porque Estados Unidos hubiera exigido que la función se cumpliera de otra forma.

Lestelle representó como nadie esta situación, con declaraciones altisonantes que debían ocupar el lugar vacío que dejaba su inactividad real. Se acostumbró a hablar de más: hace apenas un par de meses se atrevió a calificar de "ignorante o estúpido" a quien dijera que no debía preguntarse por el origen de los capitales que llegan a la Argentina. El "ignorante o estúpido" no era otro que el presidente Carlos Menem, quien lo ha dicho varias veces a lo largo de sus dos períodos de gobierno.

La pregunta vacante es qué destino tuvieron los más de 20 millones de dólares que la secretaría recibía cada año. Una parte fue destinada al servicio secreto. Otra, a subsidios a centros de rehabilitación y asistencia para consumidores de drogas. Pero, aun así, las cuentas no están claras: cuando los rubros "publicidad" y "gastos varios" abultan demasiado, hasta el santo desconfía.

La DEA, harta de esta situación, estableció acuerdos directos con la Policía de la Provincia de Buenos Aires, para compensar sus malas relaciones con la Federal. Los canales para ello fueron Duhalde y el secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti, quien ya había entablado buenas relaciones con la agencia en sus tiempos de juez federal de San Isidro.

Por ello, Piotti era el candidato natural de los norteamericanos. A su favor, Green puede esgrimir su militancia en favor de la aprobación de la ley que autorizó, en diciembre de 1994, a utilizar agentes encubiertos y "arrepentidos" en casos de drogas, como exigía la embajada. Pero la DEA exigirá que cumpla lo que Lestelle no supo o no pudo hacer.

El que se fue



Farmacéutico de Olavarría, Alberto Lestelle llegó a la Cámara de Diputados de la Nación como cafierista. Decía entonces que Carlos Menem debía ocuparse de La Rioja, "donde los chicos se mueren de hambre". Se convirtió en luchador antidrogas cuando, acompañado de una cámara de televisión, denunció que unas figuritas para niños contenían LSD. En verdad, valían 120 pesos, una cifra que difícilmente un niño podría gastar por sí mismo.

Como presidente de la Comisión de Drogadicción impulsó la Ley 23.737, que reimplantó la penalización de la tenencia para consumo. Como funcionario del Poder Ejecutivo, fue investigado por "enriquecimiento ilícito": entre dos declaraciones juradas de bienes durante su gestión había medio millón de dólares de diferencia. La causa fue desactivada por el juez federal Norberto Oyharbide, quien reemplazó a Martín Irurzun, ascendido a la fuerza.

El hombre fuerte

(Por G.P. y E.d.M.) Eduardo Duhalde es considerado el más importante aliado político de la DEA. Impulsó la creación de la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico; propuso la intervención de las Fuerzas Armadas en la lucha antidrogas, como pedía Washington; defendió públicamente a Carlos Savignon Belgrano, informante de la DEA que había ido a prisión; instruyó a los legisladores bonaerense para que se aprobara la ley de agente encubierto y habilitó el acuerdo entre la DEA y la Policía bonaerense.



Existen varias hipótesis sobre el origen de esta relación. Según los testimonios coincidentes de un ex agente de la DEA, un ex funcionario judicial y un alto oficial de una fuerza de seguridad argentina, la DEA abrió dos carpetas con sus investigaciones pasadas sobre Duhalde, que permanecen bajo secreto en Estados Unidos; luego, Duhalde transformó la sospecha en alianza.

El desairado



Alberto Piotti, el candidato frustrado, se ganó la confianza de la DEA en sus tiempos de juez federal de San Isidro. Por entonces, encabezó los operativos Viento Norte (febrero de 1991) y Tambor (junio de 1991), que buscaban apresar a los traficantes colombianos Ricardo Pabón Jatter y Oscar Duque García, y a los bolivianos Humberto Gil Suárez y José Bismarck Arredondo Alvarez.

No dudó en apelar a nada. En el operativo Viento Norte, el piloto Rafaele actuó como infiltrado, pese a que no tenía amparo legal. En Tambor, un cónsul argentino en Bolivia, Faustino Pleguezuelos, fue presionado para cumplir el mismo papel.

Ambas causas concluyeron mal. Los traficantes colombianos se escaparon de la prisión de la Prefectura, construida para recluir a contraventores del puerto. Los bolivianos fueron liberados por la Cámara de San Martín. Luego serían recapturados por el sucesor de Piotti, Roberto Marquevich.

El designado

Gustavo Green, el designado, no perteneció históricamente a la línea política de Eduardo Duhalde en el peronismo bonaerense. Pero no es totalmente falso, como afirma, que haya sido "hombre de Duhalde", al menos en materia de "lucha contra el narcotráfico".



Cuando parecía que era imposible aprobar la ley que autorizó el uso de agentes encubiertos y "arrepentidos", Green operó en nombre de Duhalde para que los diputados votaran el proyecto sin debate, en acuerdo con el radical Gastón Ortiz Maldonado.

Ambos convinieron en que no se debía abrir a discusión, porque muchos legisladores de ambos partidos habían anticipado que se opondrían a la sanción de la ley. De común acuerdo y con la bendición política de Duhalde, consiguieron que la Cámara aprobara el proyecto original en diciembre del año pasado.

Porritos en El Bolsón

(Por G.P. y E.d.M.) Como no existía la voluntad de investigar en serio, Alberto Lestelle utilizó su servicio secreto para sus preocupaciones personales. Cuando la comuna de El Bolsón (Río Negro) lo descalificó por haber afirmado que la localidad era "la fábrica más importante de marihuana que tiene el país", Lestelle envió a sus agentes a conseguir información. Volvieron con chismes, pocos datos ciertos y quejas por la falta de viáticos.

Nadie tomaba en serio a la secretaría. El primer paso del servicio fue pedir por carta, el 31 de julio de 1991, que la Gendarmería Nacional le informara sobre el "narcotráfico" en la zona del Bolsón. En un breve fax, el comandante general Adalino Adolfo Barberis respondió que algunos estudiantes del colegio secundario de la zona eran habituales consumidores de drogas y que se sospechaba que un lustrabotas era su proveedor.

Un poco fastidiados, los agentes secretos de Lestelle insistieron con una segunda carta de "muy urgente despacho", pero la Gendarmería nunca contestó.

Entonces, se destinó una comisión especial a Bariloche. Llegaron a la siguiente conclusión, que figura en el expediente secreto 001 del Servicio Federal Contra el Narcotráfico (SEFECONAR): "De las auscultaciones realizadas en la ciudad mencionada se pudo determinar que el consumo existe en la misma como algo totalmente natural, no provocando asombro en los lugareños el tema en particular, quienes lo tienen asumido como algo inevitable y cotidiano". Otra revelación del expediente es que existía entre los estudiantes "un excesivo consumo de cerveza" y que en las discotecas de la ciudad era fácil comprar cocaína.

Tal vez la investigación resultó un fiasco por la falta de medios. Los agentes se quejaban de la falta de viáticos: "Los precios en la zona oscilan entre un 50 y un 70 por ciento más que en Buenos Aires, observándose que en todos los locales nocturnos de baile, así como los pubs y similares existe consumición mínima (...) lo cual encarece sobremanera cualquier actividad que desarrolle el personal comisionado".

Lestelle tuvo que pedir disculpas públicamente.

GREEN ASUME A PESAR DE TODO

Desde el avión que lo trasladaba a los Estados Unidos, el presidente Carlos Menem ratificó a Gustavo Green para la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico. Menem le tomará juramento a Green el jueves próximo, al regresar del viaje.

A pesar de las causas que tiene pendiente en la Justicia, Gustavo Green asumirá el próximo jueves al frente de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR). Ricardo Romano, el segundo de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia, anunció ayer la fecha del juramento, tras comunicarse con el avión que trasladaba a Carlos Menem rumbo a los Estados Unidos.

Green debió haber asumido en reemplazo de Alberto Lestelle el viernes pasado, pero el Presidente ordenó suspender la ceremonia. Menem optó por dilatar el nombramiento cuando Green admitió que está procesado "por privación ilegítima de la libertad", en el juzgado de Raquel Morris Dooglatz.

De todos modos, Green no se privó de estrenar el despacho que antes solía ocupar Lestelle. Ayer por la tarde llegó a las oficinas con el decreto 609/95 que, con la firma de Carlos Corach, lo designa para el cargo. Sus asesores dicen ahora que el juramento no se produjo "por razones protocolares", pero que está todo listo para la ceremonia del jueves, que se realizará en el Salón Blanco de la Casa Rosada.

Según consta en el expediente abierto en mayo de 1993, en el juzgado número 3 de Morón, Green y su chofer, Roque Salvia, sorprendieron a dos militantes de la Liga Federal pegando carteles en su contra, los obligaron a subir a punta de pistola al coche, los llevaron hasta una comisaría y allí los acusaron de malversar fondos públicos, porque ambos eran empleados de la Municipalidad. Una vez en libertad, los manifestantes radicaron una denuncia penal.

El chofer fue condenado a tres años de prisión en suspenso; Green se amparó en sus fueros de diputado para zafar, pero sigue procesado, y también fue denunciado por administración fraudulenta durante su gestión en la intendencia de Merlo.

Green consiguió sobreponerse a las revelaciones sobre su pasado gracias a la estrecha relación que tiene con el secretario general de la Presidencia. Por eso, no es casual que haya sido Romano, el segundo de Kohan, quien se comunicó con el avión presidencial para obtener la fecha del juramento de Green, y disipar así las versiones que indicaban que Menem daría marcha atrás con el nombramiento. Kohan viajaba en ese avión.

El designado secretario de la Lucha contra el Narcotráfico está enrolado en la línea justicialista que reúne al menemismo puro, el Encuentro Peronista Bonaerense, un armado de Luis Barrionuevo, Juan Carlos Rousselot y del propio Kohan.

Por ese motivo, Green no es santo de la devoción del gobernador Eduardo Duhalde, quien promovió a Alberto Piotti para el cargo. Pero, tras la renuncia de Lestelle, Duhalde partió al Caribe junto a su esposa y la designación de Green lo sorprendió en el exterior, sin que tuviera la posibilidad de luchar contra la voluntad de Kohan.

Alfonsín y la mujer del César

El titular de la UCR, Raúl Alfonsín, dijo ayer que tiene "una enorme preocupación" por la designación del diputado Gustavo Green para el cargo de secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico. "Creo que es un cargo que debe ser ocupado por un hombre que no sólo sea intachable sino que, como la mujer del César, lo parezca", graficó el ex presidente en declaraciones formuladas desde Miramar. Sin embargo, Alfonsín se negó a opinar sobre Green "porque es un señor que no conozco, pero sabiendo las imputaciones que pesan sobre él, tengo una enorme preocupación". Según informó ayer el subsecretario general de la presidencia, Ricardo Romano, Green prestará juramento ante el presidente Carlos Menem el jueves próximo en el salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Comenzó la campaña "Con Menem alcanza y sobra"

PARA MINGO QUE LO MIRA POR TV

La primera señal de Menem a su llegada a Nueva York fue clara: jugó al tenis con Raúl Granillo Ocampo y Emilio Cárdenas, los embajadores que desde hace meses preparan el terreno ante los banqueros de esa ciudad para la eventual salida del ministro de Economía. Cavallo no puede defenderse. Menem lo bajó del avión a última hora.

(Por Martín Granovsky, desde Nueva York) –*¿Ya lo extrañan a Cavallo?*

–¿Y por qué lo vamos a extrañar? Si lo vimos ayer... –respondió el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, con el jogging azul ya puesto y la raqueta al hombro.

–Bueno, a veces se puede extrañar con un día de ausencia. Además, es la primera vez que Cavallo no acompaña a Menem en reuniones con el establishment.

–No, mire, Menem puede hablar solo en Estados Unidos, y por otra parte el motivo de esta visita son los 50 años de Naciones Unidas –cerró uno de los hombres de confianza de Menem.

Y otro uniformado de raqueta y jogging dijo: "Menem marca el rumbo y es la garantía de continuidad, y Domingo Cavallo el ejecutor". Hasta que Kohan urgió a Raúl Granillo Ocampo, embajador en Washington: "Vamos, Raúl, que faltamos nosotros".

Así comenzó, ayer por la tarde, la comitiva argentina su actividad en Nueva York. Con la combinación de tenis y política. Tenis, como siempre: a la noche jugarían dobles Menem-Kohan contra Granillo Ocampo-Emilio Cárdenas. Y política: además de tenistas habituales, Granillo y el representante en la ONU son los ejecutores de la estrategia "Con Menem alcanza", que se propone demostrar la subsidiariedad de Cavallo en la imagen externa del modelo económico.

Menem hablará en la ONU, es cierto, y también se entrevistará con el premier inglés John Major para medir cara a cara la alegría de los británicos por el acuerdo petrolero, pero el Gobierno no logra evitar que el fantasma del ministro ausente sobrevuele la actividad de la comitiva.

Nadie se salva. Ni ese hombre de pelo rubión y remera que va de hotel en hotel saludando a los argentinos.

–*¿Cómo ven los Estados Unidos a Cavallo? ¿Más fuerte o más débil que un año atrás?*

–Lo que importa es cómo lo ve Menem –dijo James Cheek, embajador de los Estados Unidos en la Argentina.

–*¿Y usted cómo cree que lo ve?*

–Que conteste Menem. Nosotros seguimos apoyando al Presidente y a su equipo, como lo hicimos desde el principio. Lo hizo George Bush, y ahora lo hace Bill Clinton: republicanos y demócratas están con la Argentina.

–*¿Qué opina de las declaraciones de Cavallo sobre Yabrán y la mafia?*

–Prefiero no hacer comentarios. Justo aquí, en Nueva York... –dijo Cheek, y se fue caminando debajo de la lluvia que ayer maltrató a los miles de extranjeros que se preparan para festejar los 50 años de la ONU y, plato fuerte para políticos y cholulos, o para los políticos cholulos, para ver de cerca a un Fidel Castro próximo a los 70 años. Para los observadores, la comparación será muy interesante: en su última visita autorizada a Nueva York, en 1979, tenía 53 y presidía un país sustentado financieramente por una superpotencia que hoy ni existe como Estado.

En tanto, los argentinos satisfechos con el nivel de internacionalización del país cuentan con otro dato. Y otro hecho más, hacer su precalentamiento diplomático en la Argentina. Y otro hecho más, como para que el menemismo, que no extraña a Cavallo, tampoco extrañe la patria. Aquí, los miles de policías que custodian los puentes, otean con prismáticos las rutas de acceso al aeropuerto, merodean todos los hoteles de Manhattan y aturden con las sirenas para justificar presupuesto, lucen uniforme de campera (nada de saco, boys) que es, sin duda, imitación del atuendo de los federales argentinos.

Quienes siguen prolijamente las relaciones del gobierno con el establishment norteamericano podrán ver a Menem en funcionamiento ante gente influyente como la del Council of Americas, los petroleros de Houston y el desayuno que organizó en su honor –según reza el programa oficial– la consultora Prince Waterhouse.

Las declaraciones y hasta gambetas de Cheek pueden ser interpretadas como un apoyo elegante a Cavallo, pero también como otra cosa: los norteamericanos, políticos y pragmáticos de tiempo completo, ¿no habrán comenzado a imaginar escenarios sin Cavallo? No confían en nadie más que en él, pero no suelen romper relaciones con un país por la remoción de un ministro amigo. Y el establishment, ¿no habrá iniciado ejercicios para conocer nuevos interlocutores, mientras garantiza que la eventual "peronización" del gobierno pase por furibundos justicialistas como Roberto Alemann? Si esa fuera la perspectiva tras las reuniones de Menem en Nueva York, los ultramenemistas habrán hallado en el espíritu práctico norteamericano un aliado que nunca soñaron.


Sin Cavallo, y con Granillo Ocampo y Emilio Cárdenas como compañeros, Menem desembarcó en la ONU.

El encuentro con Major

"Si nos reuniéramos sólo por ese tema, el encuentro duraría menos de dos minutos", dijo el canciller Guido Di Tella al llegar a Nueva York, para descartar que, durante la entrevista que mañana tendrá el presidente Carlos Menem con el primer ministro británico John Major, vayan a discutir sobre la soberanía de las islas Malvinas. "Cada uno establecería su pretensión y después ya no quedaría nada por debatir", siguió Di Tella.

El canciller explicó después que no hay una agenda establecida para el encuentro bilateral del más alto nivel que se producirá desde que la Argentina y el Reino Unido se enfrentaron durante la guerra de las Malvinas, en 1982.

El tema cantado para la entrevista es el del acuerdo que Di Tella firmó con su colega británico, Malcolm Rifkind, para la búsqueda conjunta de petróleo en una zona que abarca tanto aguas argentinas como una porción de las que están en disputa. Menem, por su parte, aspira a lograr algún adelanto en su antigua ambición de conseguir una invitación oficial para visitar el Reino Unido.

Poco después de llegar a Nueva York, el canciller también habló sobre el encuentro que Menem tendrá mañana por la tarde con el presidente de Francia, Jacques Chirac.

Quién te ha visto

(Por M. G.) "Quiero capitalismo, así que arreglen con los ingleses y convenzan a los norteamericanos de que no somos el cuco", fue la instrucción más bien resumida pero clara que Carlos Menem dio a su primer equipo de gobierno en 1989, cuando visitó por primera vez Estados Unidos como presidente justo, como ahora, para una Asamblea General de las Naciones Unidas. Menem se propuso en ese momento terminar con la imagen negra del peronismo entre los norteamericanos –Juan Perón era un personaje pintoresco por Evita, pero sobre todo un fascista en el país de los gauchos– y con las propias dudas sobre su figura: para Washington, en 1983, Carlos Menem era un político patilludo de provincias que bien podía convertirse en el Khadafi latinoamericano, como lo apuntó entonces el diplomático Robert Gelbard, actual encargado de asuntos de terrorismo en el Departamento de Estado. Fue precisamente en esa gira de setiembre del '89 que un Menem aún con patillas, pero recortadas, dijo la frase simbólica: "Con Bush somos del mismo palo". "Usted tiene que comprender nuestros prejuicios: es sirio y es peronista", le dijo en una de las reuniones de Nueva York el dirigente de la comunidad judía local Jacobo Kovadloff. Y, para tranquilizarlo, Menem mencionó a su amigo judío Fernando Gelbard, casualmente hijo del primo de Bob, José Ber Gelbard, que llegó a ocupar con Perón el Ministerio de Economía. En otro pasaje de la gira, Menem quiso demostrarle a Bush que compartir el palo suponía gestos concretos. Como Bush acababa de declarar la Tercera Guerra Mundial contra el narcotráfico, Menem anunció en Estados Unidos que la Argentina regalaría dos aviones Pucará al Ejército colombiano para luchar en la selva contra los narcos. A David Rockefeller le prometió una "economía popular de mercado, una suerte de liberación para que venga capital de riesgo a bienes y servicios", Rockefeller se emocionó tanto que, cuando Menem le contó que piloteaba autos, aviones y helicópteros, le dijo:

–Usted debe cuidarse. Lo necesitamos vivo.

Y entonces Menem dedicó al mismísimo Rockefeller su filosofía de vida:

–No se preocupe. Nadie muere antes de la víspera.

Y quién te ve

(Por M. G.) No dudó en alquilar una suite en el Waldorf Astoria, el hotel preferido de Frank Sinatra. El propio Bill Clinton dormirá allí, a un costo de seis mil dólares la noche. Pero, además, los menemistas están convencidos de que haberse apropiado de un símbolo de Nueva York les trae suerte. "En el '89 todos desconfiaban de nosotros y ahora ya nos conocen", razonaba anoche un funcionario clave en el entorno de Menem convencido de la antítesis entre conocer y recelar. Lo cierto es que la agenda de la Argentina y Estados Unidos no tiene ya ninguno de los dos temas polémicos que fastidiaban a Washington en 1989: el programa secreto Cóndor II para fabricar un misil de alcance intermedio y la ausencia de una Ley de Patentes Farmacéuticas que respetara el pago de royalties a los laboratorios extranjeros. El misil propio ya es una irrealidad sin vuelta atrás y la flamante reglamentación de las patentes consagra para los fabricantes extranjeros un derecho de cobro del que no gozaban con la situación anterior de una ley de 1864.

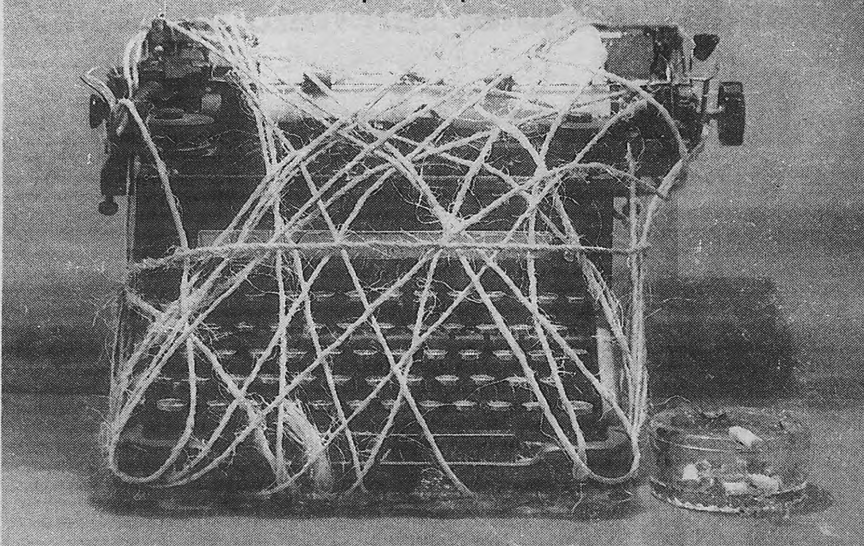
Menem repite hoy en Estados Unidos que no piensa ni remotamente en cambiar el rumbo de la economía liberal abierta, y en Nueva York se le cree no sólo por su discurso en los últimos seis años y tres meses de gobierno. Se le cree, principalmente, por los hechos: la Argentina ya es una antigua firmante del Plan Brady, por el cual pagó parte del capital de la deuda externa y convirtió a los acreedores en impersonales bonos que circulan por el mundo; el Gobierno está atado por la suma de convertibilidad y déficit fiscal de tal modo que ni la imaginería más voluptuosa podría, con los datos políticos actuales, incorporar un esquema diferente.

Cuando el Presidente vino a Nueva York en 1989 inauguraba en Naciones Unidas la nueva estrategia de abandonar la ONU como foro y, en sus palabras, "arreglar con los ingleses para que se termine el torneo anual", como llamaba Menem a la búsqueda de votos. En la visita del '95 la frutilla es el encuentro con John Major que está pensado, según confesión de un diplomático que mide políticas más allá de las declaraciones acerca de soberanía sí, soberanía no, "para la foto".

Condenan al periodista que investigó la masacre de los palotinos en San Patricio

DELITO DE OPINION

Hace 19 años tres sacerdotes y dos seminaristas fueron asesinados por comandos de la dictadura militar en la iglesia de San Patricio. El horrendo crimen quedó impune, pero el mes pasado la misma jueza que había ordenado allanar "La Nación" condenó a un año de prisión por injurias al periodista que investigó el caso en un libro. Además de atribuirle afirmaciones que no hizo, la jueza fundamentó su alarmante sentencia en un supuesto delito de opinión. Fallos como éste ponen en entredicho el rol de la prensa en un sistema democrático.



(*Por Horacio Verbitsky*) El 4 de julio de 1976, tres sacerdotes y dos seminaristas de la orden de los palotinos fueron asesinados en una iglesia del barrio de Belgrano. La investigación más completa del caso, que a pesar de la intensa conmoción nacional e internacional nunca fue esclarecido, es la del periodista Eduardo Gabriel Kimel, quien en 1989 publicó sus conclusiones en el libro *La masacre de San Patricio*, que fue prologado por el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. Hace un mes, Kimel fue condenado por la jueza Angela Braidot a un año de prisión en suspenso y al pago de una indemnización por daño moral de veinte mil dólares, por injurias contra el entonces juez y ahora camarista Guillermo Rivarola, quien es superior directo de la jueza. La doctora Braidot es la misma magistrada que el mes pasado ordenó allanar el diario *La Nación* en busca de materiales de su archivo y Rivarola uno de los tres camaristas que en febrero de este año condenaron a tres meses de cárcel por injurias al columnista del mismo diario Joaquín Morales Solá. Estos graves episodios ocurren en el contexto de una rencorosa ofensiva en la que coinciden sectores tradicionales ultraconservadores del Poder Judicial y nuevos jueces de obediencia menemista. Unos y otros se proponen mutilar el rol que la prensa independiente ocupa como fuerza edificadora de la democracia, y embotar el filo del control que ejerce sobre los poderes del Estado. Diecinueve años después de los hechos, la condena al periodista constituye una sombría vuelta de tuerca a la impunidad del horrendo crimen.

La referencia de Kimel a Rivarola no contiene ningún agravio personal: "Realizó todos los trámites inherentes. Acopió los partes policiales con las primeras informaciones, solicitó y obtuvo las pericias forenses y las balísticas. Hizo comparecer a una buena parte de las personas que podían aportar datos para el esclarecimiento. Sin embargo, la lectura de las fojas judiciales conduce a una primera pregunta: ¿Se quería realmente llegar a una pista que condujera a los victimarios? La actuación de los jueces durante la dictadura fue, en general, condescendiente, cuando no cómplice de la represión dictatorial. En el caso de los palotinos, el juez Rivarola cumplió con la mayoría de los requisitos formales de la investigación, aunque resulta ostensible que una serie de elementos decisivos para la elucidación del asesinato no fueron tomados en cuenta. La evidencia que la orden del crimen había partido de la entraña del poder militar paralizó la pesquisa, llevándola a un punto muerto", dice. Tan respetuoso es que hasta omite informar que Rivarola fue designado juez federal por la dictadura militar, cosa que sí menciona el querellante en su demanda contra el periodista. Eso, a Rivarola, no le parece desdoroso. Los defensora de Kimel, Alicia Oliveira, abogada de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, intentó un avenimiento amistoso. Kimel sostuvo que no tuvo intención de calumniar a Rivarola, y que en su libro consta que cumplió con su obligación funcional legal. "Lo que sí se deja entrever es una crítica a la situación del Poder Judicial durante la dictadura militar que, en función del terror implantado, se encontraba acotado en su operatividad porque más allá del temor personal que pudieran tener cada uno de los funcionarios, al igual que el resto de los habitantes del país, resulta obvio que en estos casos las Fuerzas Armadas y de Seguridad no iban a aportar al tribunal los elementos para investigar", sostuvo. El representante de Rivarola, Miguel Angel Almeyra Nazar, exigió en cambio una retractación lisa y llana, a la que el autor no se avino.

El beneficio de la duda

Al contestar la acusación, Oliveira sostuvo que Kimel tenía derecho a emitir su opinión sobre el resultado de la investigación y la conducta de los miembros del Poder Judicial. "¿Por qué se pretende cercenar su palabra y disciplinar su expresión, cuál es la necesidad social que pueda preponderar sobre los derechos garantizados por la Convención Interamericana de Derechos Humanos? Es claro que ella no existe y las ofensas que manifiesta el querellado, son consecuencia de una falta de práctica a la crítica de sus actos de gobierno, ya que no son otra cosa las resoluciones judiciales. Tan equivocado no estaba nuestro defendido, pues jueces posteriores reabrieron la investigación, aunque atento al tiempo transcurrido los procesamientos a los funcionarios policiales se tornaron imposibles por prescripción."

La jueza Braidot transcribió el inocente párrafo citado de Kimel sobre Rivarola, considerando que "formula gravísimas imputaciones", y le atribuyó una afirmación sobre el juez que el autor hizo en realidad sobre otra persona, con lo cual la condena se basa, además, en una ostensible tergiversación. Según Kimel, el oficial de la Policía Federal Miguel Angel Romano había detectado autos sospechosos en las inmediaciones de la Iglesia la noche del crimen. Según declaró Romano al juez Rivarola, el hombre a bordo de uno de esos autos le dijo que estaba esperando a una mujer que tenía que salir de una fiesta. Afirma Kimel: "Allí concluyó el pretendido interrogatorio; Romano, conforme con las respuestas del conductor del Peugeot, volvió al coche patrullero". Es obvio que el "pretendido interrogatorio" es el del policía, no el del juez. Sin embargo, la doctora Braidot interpretó que con ese párrafo Kimel "da a entender, sin duda, el incumplimiento de los deberes propios de la instrucción judicial". Ni el beneficio de la duda le concedió.

> "¿Por qué se pretende cercenar su palabra y disciplinar su expresión? Las ofensas que manifiesta el querellado son consecuencia de una falta de práctica a la crítica de sus actos de gobierno, ya que no son otra cosa las resoluciones judiciales"

La sentencia está redactada en términos despectivos para la parte querellada. Se refiere a su "esforzada defensa", prejuzga las sobrias frases de Kimel como "epítetos" y sostiene que la invocada doctrina de la real malicia es de "origen foráneo", algo que también podría decirse del apellido Braidot, si ello tuviera alguna utilidad para decidir la causa. Rivarola había querellado a Kimel por calumnias, cargo que la jueza desestimó. En el alegato el abogado de Rivarola solicitó que también se juzgara al periodista por injurias. La jueza sostuvo que esa petición fue introducida "tardíamente", pese a lo cual condenó a Kimel por tal delito, que estaba prescrito desde que se inició la causa. La jueza escribió que el interrogante abierto por Kimel "no puede implicar una imputación concreta, sino una mera valoración perfectamente subjetiva. Trátase, en fin de una crítica con opinión a la actuación de un magistrado". En un párrafo descalificatorio de la aptitud de la prensa para analizar los actos de gobierno añade que "no pasa de ser una apreciación apasionada y distorsionada de una actuación judicial, formulada además por quien carece de idoneidad para ello".

La doctrina del exceso

En el tramo central de su decisión, la jueza sostiene que "la labor que la defensa califica como de 'investigación, información y opinión' ha trascendido este ámbito, perfectamente resguardado por las garantías constitucionales, también invocadas por la defensa- para irrumpir en el terreno de la innecesaria y sobreabundante crítica y opinión descalificante y peyorativa, respecto de la labor de un magistrado, que en nada contribuye a la función informativa, a la formación social o a la difusión cultural y tanto menos, al esclarecimiento de los hechos y de la conciencia social. Todas y cada una de las referencias relativas al querellante pudieron ser suprimidas, sin alterar el espíritu de la obra, quitar o poner a la realidad de aquel tiempo o entorpecer la narración histórica de los hechos". Se trataría de "excesos" o "desbordes de los límites propios de la libertad de prensa", que no constituirían calumniapero sí injuria contra Rivarola, a cuya "digna y prolongada trayectoria en el fuero penal", la doctora Braidot rinde tributo.

Aunque reconoce que la intención de Kimel fue "elaborar una crítica al Poder Judicial en una época y situación determinada", la jueza entiende que la duda "sobre la eficacia de la actuación del magistrado en una causa de trascendencia internacional y ante la gravedad de los hechos investigados constituye de por sí un ataque al honor subjetivo del agraviado". Kimel "ha incurrido en un exceso injustificado, arbitrario e innecesario, so pretexto de informar al público en general". Presume que "la misma información podía ser llevada al lector sin efectuar especulaciones o apreciaciones sobre la gestión del magistrado" y sostiene que "Kimel no se limitó a informar, sino que además emitió su opinión sobre los hechos en general y sobre la actuación del doctor Rivarola en particular y en este exceso de por sí dilacerante, se halla precisamente el delito". Claramente, entonces, delito de opinión.

LOS CLIENTES DE TELECOM TIENEN VENTAJAS.

Red Inteligente. El soporte tecnológico de los servicios del futuro.



Los clientes de Telecom accederán a ventajas que hoy ni siquiera imaginan.

Próximamente, gracias a la puesta en marcha de la Red Inteligente, usted podrá disfrutar de nuevos y sorprendentes servicios. Estos son sólo algunos ejemplos:

• Podrá tener una tarjeta especial con una clave personal para llamar desde todos los teléfonos y que los llamados aparezcan debitados en su factura telefónica.

• Marcar un código en el teléfono en el que se encuentra, para que todos los llamados que lleguen a su casa se transfieran a dónde usted está.



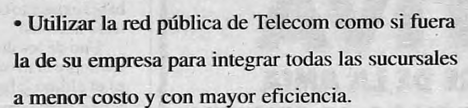
• Conocer con exactitud el costo de una llamada apenas corta.

• Poder votar automáticamente a través de su teléfono en programas de televisión y encuestas públicas.

• Comunicarse urgente, marcando sólo cuatro dígitos de fácil recordación, con empresas que le brinden esta facilidad.

Y para empresas:

• Ofrecer el servicio 0-800 en cualquier parte del país. Para que clientes de todas las regiones o de las zonas que usted desee y a la hora que usted quiera, puedan comunicarse gratuitamente.



• Utilizar la red pública de Telecom como si fuera la de su empresa para integrar todas las sucursales a menor costo y con mayor eficiencia.

• Recibir llamadas desde cualquier parte del país, dividiendo el costo de la comunicación entre su empresa y sus clientes.

Red Inteligente. Más tecnología. Más y mejores servicios. En síntesis, otro claro ejemplo de que los clientes de Telecom cada vez tienen más ventajas.





(Por Horacio Verbitsky) La asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas convocada para el viernes podría dar un paso decisivo hacia el vaciamiento de la que fuera la más importante compañía de transporte aerocomercial latinoamericana. Desde que Iberia se hizo cargo, en 1990, Aerolíneas Argentinas arrojó pérdidas por quinientos millones de dólares, que crecerían en otros cincuenta millones con el balance del último ejercicio, lo cual indica que tampoco para el Estado español el negocio fue brillante y acrecienta las sospechas de corrupción, a ambos lados del Atlántico. La peor parte le correspondió sin embargo a la Argentina, donde se han perdido la mitad de los puestos de trabajo y está en riesgo la propia existencia de la compañía de bandera que interconecta al país y asegura su vinculación con el mundo. La asamblea del viernes fue convocada para aprobar la venta de media docena de aviones que serían substituidos por otros alquilados y la separación de Austral, la compañía de cabotaje que quedará en poder de otra subsidiaria de Iberia y a la que han sido transferidas las mejores rutas y aviones, como parte de los preparativos para el desguace. También se separarán en una nueva compañía las ligeramente superavitarias operaciones de carga, con lo que Aerolíneas pasaría a ser una cáscara vacía y se transferirá personal a una serie de empresas periféricas con las que Aerolíneas subcontratará algunos servicios. Luego de ello sólo restaría la entrega a Iberia de los edificios que aún le quedan y la quiebra o venta por monedas. Veinticuatro horas antes de la asamblea, los funcionarios encargados de la supervisión del contrato y las autoridades de la empresa española deberán brindar explicaciones a la comisión de transportes de la Cámara de Diputados.

Al borde del vaciamiento, Aerolíneas Argentinas decidirá este viernes deshacerse de la rentable Austral y vender otra docena de aviones. Sólo le quedarían algunos edificios, que se entregarían a Iberia en pago de la deuda contraída por la privatización, como paso previo a la venta o la quiebra, salvo que el Estado aceptara subsidiar las operaciones. Si la situación no quedara resuelta antes de marzo de 1996, el futuro presidente José María Aznar podría ordenar que se investigara el desempeño de Felipe González, quien concertó el negocio telefónicamente con Menem, según reveló en el Congreso Roberto Dromi.



Aerolíneas, entre la venta

VACIAMIENTO

Arte de magia

El pliego de condiciones de la licitación establecía que el 51 por ciento del capital debía pertenecer a propietarios argentinos, y el Estado se reservaría un 5 por ciento, con poder de veto sobre decisiones fundamentales, como la eliminación de servicios de transporte interno y correo, la modificación del plan de acción o los estatutos. Esas condiciones nunca se cumplieron, y mediante sucesivos pases de magia Iberia se quedó con Aerolíneas Argentinas y Austral con una inversión real nula. Sólo los aviones que recibió valían más de lo que pagó, y de inmediato los puso en venta para hacerse de efectivo mientras los reemplazaba con otros alquilados. En el episodio más escandaloso de la transacción, los créditos que contrajo para pagar la cuota inicial se cargaron en el pasivo de Aerolíneas Argentinas, por lo cual de producirse la quiebra, los principales acreedores serían la propia Iberia y el holding estatal español TENEO. Iberia compensó con ingeniería financiera los pagos posteriores que nunca hizo, aumentando la participación del Estado en Aerolíneas Argentinas. Pero en marzo de 1994, por otro truco contable, aumentó en 500 millones de dólares el capital, y como el Estado no aportó la parte proporcional, su paquete se redujo de nuevo al porcentaje original. En conclusión, Iberia quedó con el 85 por ciento, pero ahora liberada de todos los compromisos contraídos, aquellos que le vedaban levantar frecuencias, flexibilizar o despedir al personal, o incumplir el plan de inversiones, y que Menem había expuesto como garantía del interés nacional.

Uno de los documentos que estarán sobre la mesa de los legisladores es el último informe de la Auditoría General de la Nación que inventarió el incumplimiento de las obligaciones sobre incorporación de aeronaves, inversiones en repuestos, infraestructura y servicios y capital accionario, de tal envergadura que hubieran permitido ejecutar las garantías o quitarle a la compañía la exclusividad como línea de bandera.

"Omisiones y deficiencias"

Aerolíneas Argentinas estaba obligada a comprar once nuevas aeronaves, pero sólo incorporó seis, todas en leasing. Aun así, el trecho entre el dicho y el hecho fue de 282 millones de dólares. En infraestructura y servicios, la diferencia entre el cronograma establecido en el pliego de la licitación y las inversiones ejecutadas ascendió a 415 millones de dólares. La Auditoría también constató que el grueso de la flota está llegando al límite de su vida útil, por lo cual las máquinas deben ser sometidas a "la más complicada y costosa de las inspecciones". Todos los accidentes producidos son "imputables a omisiones o deficiencias de la empresa", sostuvo.

> Según la Auditoría General de la Nación los incumplimientos en las inversiones comprometidas por Iberia hubieran permitido ejecutar las garantías o quitarle a la compañía la exclusividad como línea de bandera.

Respecto de las rutas internacionales y regionales servidas por Aerolíneas Argentinas, la Auditoría constató que se habían mantenido las anteriores, pero que no se había incorporado ninguno de los 36 destinos que Iberia propuso en su plan de inversiones. Al mes siguiente del informe de la Auditoría, Aerolíneas solicitó al secretario de Transportes autorización para interrumpir sus servicios regulares de Buenos Aires a Porto Alegre y Florianópolis, en Brasil, a Guayaquil, México, Panamá y Cuba, debido a la sobreoferta de la competencia. La Auditoría comprobó que las sucesivas renegociaciones permitieron transferir muchas rutas de cabotaje a Austral. La frecuencia de servicios de Aerolíneas registró una "sensible disminución". Otro sumario en trámite analiza la caducidad de nueve rutas y escalas en otras, que Aerolíneas Argentinas ha dejado de cubrir. Los gremios aeronáuticos estimaron que desde la privatización, Aerolíneas había dejado de operar en trece destinos internacionales y en veinte domésticos. Cada ruta que se abandona o se cubre deficientemente, cada escala que se levanta, implica un nuevo paso en el sentido de la desintegración económica, social y cultural del país y de la pasividad de su inserción en el mundo. Los gremios añaden que en 1990 Aerolíneas Argentinas poseía 29 aviones, todos propios salvo uno en leasing. Ahora sólo le quedarán 10, y opera otros 27 que están hipotecados, tomados en alquiler o en proceso de venta. Los diez aviones propios son B-737, los más viejos, que a partir del año que viene deberán ser renovados. Por lo menos a cua-



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Graficos Color Papel., Erescano 3158. Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capi
Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/72
Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter
ALASEI.



y la quiebra

AL VUELO

tro de ellos ya se les hizo la última recorrida técnica admisible, y no podrán usarse más allá de 1996.

El descontrol

Desde la privatización el mercado argentino se incrementó en 65 por ciento en los vuelos internacionales y en 53 por ciento en los domésticos, dos índices extraordinarios. Pero la participación de Aerolíneas cayó en ambos: en el cabotaje del 60 al 42 por ciento, mientras la de Austral creció del 33 a más del 40 por ciento; en el mercado internacional del 47 al 36 por ciento. Los gremios aeronáuticos compararon los costos de Aerolíneas Argentinas con los de un promedio de las doce principales compañías de Estados Unidos y Canadá. El cuadro resultante indica que los costos financieros de Aerolíneas Argentinas triplican los de las empresas del norte, pero que sus costos laborales son la mitad. La deuda de más de mil millones de dólares, contraída por una empresa que el Estado entregó sin pasivo, no ha ido acompañada por reequipamiento. Los aumentos de productividad fueron espectaculares. Pero aunque la dotación se redujo en 4000 personas desde 1991 y los salarios están congelados a partir de esa fecha, el rubro de remuneraciones totales ha aumentado.

"En cuanto al efectivo cumplimiento de los servicios", dice la Auditoría, "debe destacarse la falta de un eficaz contralor". Las estadísticas de la Dirección Nacional de Aeronavegabilidad "reflejan un promedio muy bajo de horas de demora" que no guardan relación con los datos obtenidos en la Dirección Nacional de Transporte Aerocomercial "que en cambio reflejan demoras significativas". El informe también es lapidario con los organismos que deberían ejercer algún control. Sostiene que los sumarios de la Dirección Nacional de Transporte Aerocomercial se inician con enorme retraso y sin criterio sistemático ni diseño de control selectivo, que sólo consideran las demoras en las salidas o llegadas al aeropuerto Newbery de la Capital pero se carece de cualquier información sobre el resto del país, que el único incumplimiento de itinerario que se registra es la cancelación de un vuelo pero jamás se investiga el cumplimiento de las escalas, y que la tramitación de los sumarios y el cobro de las multas se realizan con una demora de más de dos años.

Al analizar los balances, la Auditoría descubre que "la Sociedad presenta una situación muy comprometida en el corto plazo, dado que su capacidad de pago es alrededor del 20 por ciento de sus compromisos corrientes" y que sus pérdidas han sido de 495,5 millones de dólares. Destaca con subrayado asombro que para valuar los bienes de uso, Aerolíneas Argentinas usó en cada balance un criterio distinto, con constantes revalúos que acomodan los números para hacerles decir lo que en cada caso convenga. Aerolíneas respondió que la Auditoría, que depende del Congreso, estaba invadiendo jurisdicción del Poder Ejecutivo, por lo cual el caso debía ser dirimido por la Corte Suprema de Justicia, de recordada intervención *per saltum* para favorecer la privatización en los desaprensivos términos que hoy producen estos efectos.

> El inevitable futuro presidente español José María Aznar habría hecho saber su decisión de investigar la participación de Felipe González en el acuerdo Iberia-Aerolíneas, un riesgo que aquí Menem aún no corre.

La transfusión

La paulatina declinación de Aerolíneas ha ido acompañada por el robustecimiento de Austral, a la que Aerolíneas le transfirió un millón de pasajeros/año, que a valores tarifarios de cabotaje significan unos 112 millones de dólares. En los sucesivos acuerdos con el gobierno, Iberia consiguió que se reconocieran indistintamente sus inversiones y cumplimiento de servicios en una u otra compañía. Con menos aviones, Austral transporta más pasajeros, con mejor factor de ocupación y un mercado cautivo, en rutas que dejó de servir Aerolíneas Argentinas. La flota de Austral fue renovada, con la incorporación de aviones DC9-32 que Iberia tenía disponibles en España. Austral es un negocio con futuro, sobre todo a partir de noviembre, cuando caduque la exclusividad de Aerolíneas Argentinas en los vuelos regionales. En la asamblea de esta semana, los accionistas tratarán la venta de Austral, no a cualquier comprador, sino a Interinvest, otra compañía controlada por Iberia, que ya tiene en prenda el 90 por ciento de las acciones de Austral, entregadas en garantía por uno de los créditos de Iberia a Aerolíneas.

Si la asamblea de esta semana también aprueba la venta de los Boeing 727 y su reemplazo por B-737 alquilados, Aerolíneas se hará de los fondos que no pudo conseguir con el proyectado sale and lease back de sus 747. Aquella operación se frustró porque la compañía financiera involucrada no aceptó los avales de Aerolíneas ni de Iberia, de modo que los jumbo hoy vuelan hipotecados. El valor de libros de los ocho B-727 es de 45 millones de dólares. Seis están volando, uno parado en el hangar y el restante fue alquilado a Viasa. Aerolíneas espera conseguir 12 millones de dólares por su venta, lo cual restaría otros 33 millones del activo de una empresa ya virtualmente en quiebra. Una vez creada la nueva empresa de cargas para absorber otro rubro que da ganancias, sólo restaría concretar algunos negocios inmobiliarios. Aerolíneas Argentinas ya se desprendió de su edificio en Catalinas Norte, a cambio de siete pisos en una torre de Bouchard, pegada al Luna Park, donde centralizó todas sus operaciones, y le vendió al Ministerio de Economía su sede de Paseo Colón y Alsina. Cuando el presidente Manuel Morán viajó a España el proyecto era traspasarle a Iberia y TENEO el edificio de Bouchard y luego alquilárselo. Desde Madrid mandó un fax pidiendo una reunión urgente de directorio, para aplazar la convocatoria y cambiar el temario, dando prioridad a la venta de Austral y los 727, lo cual no obsta para que siga pendiente la venta del edificio de Bouchard. También está en lista el de Perú 1 y no hay dudas de que éste es el penúltimo paso del camino.

La madre matria

Iberia se proponía invertir 1300 millones de dólares en Aerolíneas Argentinas, pero la Unión Europea no lo autorizó, en defensa de la competencia. En cambio, concedió algunos desembolsos de emergencia, con la idea de demorar la quiebra de Aerolíneas Argentinas hasta que el nuevo gobierno español que surgirá de las elecciones de marzo de 1996 resuelva el problema dentro del paquete global de la privatización de Iberia. No es seguro que los plazos coincidan. Iberia inició gestiones para la venta de Aerolíneas Argentinas a American Airlines, que está expandiendo todos sus negocios en la región, y que este mes inauguró sus vuelos sin escalas de Nueva York a Buenos Aires. Pero los 400 millones de dólares solicitados enfriaron la discusión. American no estaría dispuesta a ofrecer más de 200 y, según diversos indicios, prefiere aguardar que la lenta erosión de Aerolíneas deje en sus manos la mayor porción del mercado, que sirve con aviones más modernos y mejor atención al pasajero (un tripulante por cada ocho pasajeros, contra uno por cada 31 pasajeros en Aerolíneas Argentinas).

La alternativa que Iberia considera es el reclamo de subsidios para seguir operando. La posición del Estado sería más débil que nunca, porque Aerolíneas Argentinas ya no tendría activos con los que responder. La ilusión de Iberia reside en el valor simbólico de Aerolíneas Argentinas, por haber sido la primera gran privatización del menemismo y en los casi ochenta millones de dólares de "gastos asociados con la transferencia" que Aerolíneas Argentinas incluyó en su primer balance y que parecen una alusión de chantajista al pago de comisiones. El acuerdo se cerró luego de una conversación privada entre los presidentes Carlos Menem y Felipe González, según reveló el operador de la transacción, Roberto Dromi, en la célebre sesión secreta del Congreso. El tiempo transcurrido no fortaleció la posición de los políticos españoles involucrados y una versión que los directivos españoles de Aerolíneas Argentinas repiten como evidente indica que el gobierno socialista necesita imperiosamente cerrar la transacción en el próximo semestre. De lo contrario, el considerado inevitable futuro presidente José María Aznar habría hecho saber su decisión de investigar al propio Felipe González, un riesgo que aquí Menem todavía no corre.

MORATORIA

Como Cavallo, Jorge Domínguez necesita plata, precisamente cuando cada vez recauda menos. Ante la contradicción lanza, como el ministro y también varias provincias, una moratoria tributaria para las obligaciones vencidas al 30 de setiembre. Ofrece pagar en 6 cuotas sin interés para mensualidades no inferiores a 50 pesos, en 15 con el 1 por ciento mensual para cuotas no inferiores a $200 y en 30 con igual interés pero siempre y cuando cada pago mensual alcance a $500. Todos los gravámenes están incluidos: Ingresos Brutos, Patente, Inmobiliario y las contribuciones. Por ahora no está decidida la fecha de vencimiento, pero se aclara que para acogerse es preciso tener al día las gabelas vencidas durante octubre. Para alentar a morosos y evasores, el municipio porteño blande terribles amenazas, como la de cobrar un recargo del 100% en los casos de mera evasión y de 300% en los de defraudación. De hecho, la moratoria comunal entra en competencia con la nacional, con lo que, dada la restringida capacidad de pago de los contribuyentes, las posibilidades de éxito se reducen. Como quiera que sea, todos tiran de la misma sábana.

Alfonsín arponea a los radicales

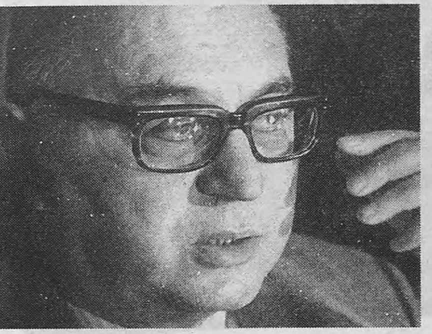
"Parecemos autistas", se quejó ayer Raúl Alfonsín, refiriéndose a los radicales y exhortando a los dirigentes a abandonar la lucha por los cargos y acercarse más a la gente. "Mientras se conocen índices de pobreza y desocupación, nosotros discutimos candidaturas y puestos políticos", expresó al inaugurar en Miramar un seminario sobre economía organizado por su corriente interna, el Modeso. A pocas semanas de abandonar la jefatura del partido, Alfonsín llamó a encolumnarse "en una lucha contra el actual modelo económico". Según afirmó, "hay que empezar a luchar y movilizar, y no agitar las banderas de las peleas internas". Aunque se supone que este encuentro a la orilla del mar, que finalizará hoy, debía servir para hablar sólo de economía, el ex presidente lo aprovechó para explayarse a gusto respecto de la dirigencia: "Hay gente que negocia la política y que busca en las encuestas las necesidades de la gente. Esos no son políticos", condenó. Como máxima figura económica del alfonsinismo, el ex ministro Juan Sourrouille viajó hasta el balneario, donde no falta Adalberto Rodríguez Giavarini, de prosapia delarruista.



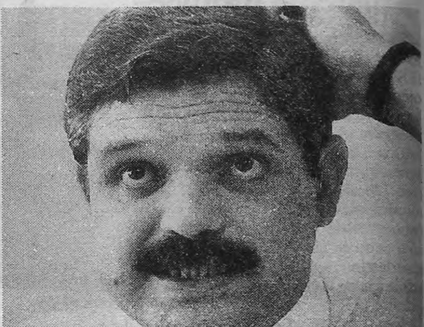




T. Valdéz



A. Amdam



En el sentido del reloj: Juan Vital Sourrouille, Adalberto Rodríguez Giavarini, Bernardo Grinspun y Ricardo López Murphy.

Ninguno acude a la cita de Suárez y Necochea. Los economistas radicales tomaron el desvío, disgregándose como grupo. El partido no los llama, no les da espacio para discutir cómo plantarse ante la crisis del plan Cavallo. La elección presidencial fue la gran oportunidad, pero Massaccesi ni siquiera les preguntó sobre el tequila. La UCR no tiene propuestas.

DONDE ESTARAS JUAN VITAL, DONDE ANDARAS MACHINEA

(*Por Julio Nudler*) **¿Qué quieren hacer con la Convertibilidad? Silencio. ¿Qué proponen para crear empleo y bajar la desocupación? Desconcierto. Pero, de pronto, el economista radical se revuelve en el asiento y replica: ¿Por qué, usted oyó alguna propuesta de la UCR sobre las obras sociales, la salud, la educación? El hecho constatable es que como cuerpo, como pool de cerebros, eso que se llamaba "los economistas radicales" no existe más. Afortunadamente, no se trata de una extinción física. Sólo de una disgregación, de la que coinciden en responsabilizar al partido, que no les da espacio, no los llama, no les pregunta. No es que tengan listas las respuestas, pero políticamente sería crucial elaborarlas cuando el Plan Cavallo no está seguro de levantarse alguna vez del lecho.**

"Cuando en 1989 bajamos al llano, pensamos que el partido nos necesitaría, nos iba a llamar, a pedirnos opinión, pero nunca lo hizo", dice uno de los que integraron el equipo de Juan Vital Sourrouille y que mantuvo por un par de años su trabajo partidario. "Ahora la mayoría vivimos al día, en alguna consultora, con algún contrato, alguna cátedra o buscando trabajo", dice la fuente. Entre la necesidad de ganarse la vida y la decadencia del partido, cada uno toma por su lado.

Pero tenía que llegar el gran test, la elección presidencial del '95. Y como si alguien lo hubiese planeado, pocos meses antes estallaba la crisis mexicana y se derramaba el tequila. Sin embargo, sucedió lo portentoso: en medio de esa oportunidad histórica, Horacio Massaccesi prescindió de los economistas. A lo sumo citó como referente a Beatriz Nofal. "Una vez nos llamó para un encuentro reservado –recuerda uno de los convocados–. Cuando llegamos nos encontramos con que había avisado a los medios y estaba lleno de fotógrafos. Para colmo, cuando conversamos empezó a vendernos buzones, encargándonos informes que, evidentemente, no le interesaban. Era como si desconfiase de todos nosotros." Nadie se los preparó.

Puede que con Eduardo Angeloz no hubiese sido mejor, considerando que tuvo un grupo de economistas (Ricardo López Murphy, Adolfo Sturzenegger, Francisco Mezzadri, entre otros) y los perdió. "Demasiado guitarrero", describe al ex gobernador cordobés uno de los que sigue reivindicando la predisposición intelectual de Raúl Alfonsín y asegura que, mientras no surja un nuevo liderazgo, la UCR seguirá a la deriva.

De la vieja guardia bastante romántica que comandó la economía hasta febrero de 1985 bajo la conducción de Bernardo Grinspun no queda ni el idioma. "Los que desembarcaron en Normandía estaban destinados a morir en la playa", dicen de ese batallón inicial, que en diciembre de 1983 clavó sus gallardetes sobre los escombros dejados por la dictadura militar. Los más jóvenes, de actitudes más académicas, o metidos en los negocios financieros, se juntan cada tanto para sacarse las ganas. "Si los llamás te vienen a una reunión, pero no les pidas que trabajen. Te dicen que no jodas, que no quieren rifar las noches ni los fines de semana", cuenta uno de los voluntariosos.

Lo único que quiere parecerse a una usina de ideas económicas en el radicalismo es el CECE, pomposa sigla de Centro de Estudios para el Cambio Estructural. Pero la realidad es que esta craneoteca, presidida por Sourrouille, no tiene presupuesto para mantener ni un mínimo número de investigadores rentados. Salvo algunos estudios aislados, se limita a apoyar el trabajo de Jesús Rodríguez y algún otro legislador. Y precisamente ahora, cuando tambalean las ideas, los dogmas y los slogans que venían arrasando en los últimos años, la UCR tiene el fuego apagado y ni una olla para cocinar otro guiso.

Más ajuste, expansión o apocalipsis

(*Por J. N.*) Aunque la UCR no definió cómo se planta ante Cavallo, los economistas radicales saben que la crisis le plantea al programa tres opciones. La primera consiste en profundizar la ortodoxia, reduciendo el gasto público con la esperanza de que ante esa señal los capitales vuelvan a afluir, lo que neutralizaría el impacto contractivo del sobreajuste. El riesgo es que esa hipótesis de comportamiento de los inversores falle, y entonces la poda adicional del gasto ahonde la recesión y haga a la larga imposible el equilibrio fiscal y hasta la supervivencia misma del sistema financiero. Mientras un economista propone más ajuste para infundir confianza, otro predice que los capitales esperarán a ver qué pasa: exigen que las cuentas fiscales estén en orden, pero sólo van a las economías que están creciendo y no corren peligro de quiebra, dos condiciones que no reúne hoy la Argentina.

La segunda opción es no bajar el gasto, para evitar el peligro de una mayor recesión, y buscar financiación para el déficit fiscal, pensando que en algún momento se dará vuelta la tendencia. Es lo que ha estado haciendo Cavallo, pero sin éxito hasta ahora porque sigue sin haber demanda de capitales para invertir ni de crédito para consumir. Las expectativas están dominadas por el discurso ortodoxo, que genera desconfianza ante su actitud de aceptar el déficit fiscal y buscarle financiación.

Como partido opositor, la UCR podría concluir que el plan no tiene salida y que más conviene despegarse de él o incluso sabotearlo, como hiciera Cavallo con el Primavera. Lo difícil sería hallarle una traducción política a esa posición. Otra alternativa sería proponer que el Estado se apropie del actual exceso de ahorro privado, tomando la plata para la que los bancos no encuentran tomador (con capacidad de repago) y gastándola para reactivar la economía, logrando así que baje el desempleo, aumente la recaudación y cuadren las cuentas. Sin embargo, nada de esto podría suceder, en la medida en que esa clase de política generase más desconfianza. Explica un economista radical: "Para que eso funcione deberían proponerlo Cavallo, Alemann, Krieger y López Murphy, porque en física no importa quién haga el experimento, pero en economía sí." En otras palabras: si se percibiera que Cavallo lo hace porque el Justicialismo se lo impone, el resultado sería desastroso.

Nadie espera ni que lo intente: "Lo más probable es que si su actual política sigue fracasando ante la falta de reacción de la economía, Cavallo se resigne a cortar el gasto", dice una fuente. Sólo la falta de otra salida le haría aceptar ese peligro. A los radicales no les resultaría políticamente posible sugerir esa vía, aunque a sus economistas más ortodoxos les seduzca. Las disyuntivas que les quedan son dos: proponer una estrategia reactivante dentro del plan, basada en la locomotora gubernamental, o correrse a la posición del esto-no-va-más.

Lo peor para la UCR es que hoy no tiene peso en los puntos de vista de los operadores económicos. Así como el drama de los ortodoxos es que los capitales pueden no dar a sus señales de ajuste la respuesta que esperan, el de los radicales es que cualquier política expansiva que impulsen puede ser contraproducente. Algo parecido a lo que les sucede a los justicialistas históricos: todo lo que digan es mala palabra para los mercados. Por ahora, lo único cierto es que, si se les puede creer a los economistas, en el partido de Alem no hay espacio para discutir cosas como éstas.

Los alumnos hicieron fracasar el intercolegial en la ESMA

UNA CLASE DE HISTORIA

Los estudiantes convocados a un torneo intercolegial en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) prefirieron apostar a la memoria. Sólo unos veinte pibes se presentaron ayer a las actividades programadas por el Ministerio de Educación y el municipio porteño, pese a que la lista de invitados abarcó a 120 alumnos de siete escuelas municipales. A pesar de la escasa concurrencia, la competencia se llevó a cabo en la pileta del ex centro clandestino de detención, y a la misma hora en que –a metros del lugar– los marinos saboreaban su tradicional asado de camaradería. Mientras tanto, un profesor de natación del ministerio se convertía en improvisado vocero de los organizadores. "¿Hasta cuándo vamos a vivir anclados en el pasado?", se quejaba ante los periodistas.

El ochenta por ciento de los inscriptos en el campeonato estudiantil que ayer iba a realizarse en el mayor campo de tortura de la dictadura no asistió a la cita. El torneo de natación, organizado por el Ministerio de Educación y la Municipalidad, tuvo apenas 20 asistentes.



Tony Valdez

El Colegio Nacional Buenos Aires había retirado su equipo el viernes. Ayer, otros cien alumnos se sumaron al repudio.

Entre las inasistencias al torneo sobresalió el Colegio Nacional de Buenos Aires, cuyas autoridades retiraron su equipo de la competencia en rechazo a la historia negra de la ESMA, por donde pasaron más de cinco mil detenidos-desaparecidos durante la dictadura militar.

"Las actividades terminaron pronto porque vinieron pocos chicos", reconoció el profesor Alfonso Rosales, de la Dirección Nacional de Gestión de Programas y Proyectos del Ministerio, que organizó el evento junto a la Dirección de Deportes de la Municipalidad. La guardia de la ESMA impidió el acceso del periodismo al lugar de la competencia, una decisión que fue consultada previamente al Servicio de Inteligencia Naval (SIN). Los cronistas sólo pudieron hablar con Rosales reja de por medio y bajo la atenta mirada de un vigía armado en una garita.

Según Rosales, la elección de la pileta de la Escuela de Mecánica naval para el torneo obedeció a que "en la Capital no hay piscinas gratis como ésta para hacer intercolegiales" y argumentó que en los clubes deportivos privados "nos topamos con el problema de los socios que se quejan", aunque no explicó de qué.

Insólitamente, el docente del ministerio defendió abiertamente la elección del lugar, cuestionada por varios organismos de derechos humanos por considerarlo "un símbolo de la muerte". "Acá damos clase dos veces por semana a los alumnos del Instituto de Deportes, y el equipo de waterpolo de River entrena aquí los martes", reveló Rosales tratando de restarle importancia al intercolegial de ayer. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes convocados mostró una opinión diferente, con un faltazo masivo. El rechazo a la idea del ministerio por parte de los alumnos del Nacional de Buenos Aires comenzó el jueves último, cuando uno de los chicos que iba a participar anticipó su negativa a hacerlo, con el argumento de que un tío suyo había sido secuestrado por la Armada en 1977 y desapareció en la ESMA.

A la actitud de ese estudiante se sumaron otros y finalmente el vicerrector Carlos Azamor resolvió que el colegio no participara de las actividades. "Lo más sorprendente es que se trata de gente joven que se está sumando al repudio. La vez pasada fueron dos chicos con Astiz, ahora se niegan a ir a la ESMA. La gente de entre 14 y 18 años está tomando conciencia cada vez más de lo que pasó", se entusiasmó Adriana Calvo de Laborde, de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos.

La polémica sobre el uso de la ESMA para actividades deportivas tiene otro capítulo en estos días, con la elección de ese lugar por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias Exactas para las clases de natación de los estudiantes.

La mano de un subordinado de Corach

PIEDRA LIBRE ATRAS DEL CARTEL

(Por A. G.) El semanario vinculado a los servicios de inteligencia El Informador fue el que inauguró la campaña difamatoria contra un grupo de conocidos periodistas políticos y que llegó a su clímax esta semana con una pródiga pegatina de afiches y distribución de volantes. Curiosamente, en la misma página donde veinte días atrás mencionaba los nombres y las supuestas sumas cobradas por los periodistas, la publicación insertó la dirección de su nueva sede, la misma que hasta hace un tiempo utilizó para sus actividades políticas y comerciales el funcionario del Ministerio del Interior Carlos Tórtora. Tórtora, que en las últimas décadas estuvo vinculado a José López Rega, al ex almirante Emilio Massera y fue asalariado de la SIDE bajo la administración de Juan Bautista "Tata" Yofre, es hombre de confianza del ministro Carlos Corach, quien le vio aptitudes para ocupar la secretaría de Seguridad Interior.

El viernes 29 de setiembre pasado y en la página 3, el recuadro que lleva el título de "Domínguez, el candidato de Menem" concluye con un párrafo donde, de rondón, se mencionan los nombres y las sumas que cobrarían Marcelo Longobardi, Marcelo Bonelli y los periodistas de **Página/12** Román Lejtman y Ernesto Tenembaum. "Para defender al mediterráneo (...) las malas lenguas afirman que Marcelo (por Bonelli) recibiría 20.000 "razones", Ernesto Tenembaum y Román Lejtman 10.000 cada uno. Y Longobardi (que de "progre" no tiene un pelo) 25.000."

A pie de página, *El Informador* inserta un aviso: "Nuestra nueva dirección: Esmeralda 847, 6° "J". Capital Federal". El dato deja tela para cortar porque esas señas se corresponden con las de las oficinas en las que la mujer de Tórtora desarrolló su actividad comercial vinculada al turismo y que el mismo Tórtora ocupó luego para operaciones de trastienda. Tórtora, que debió abandonar la SIDE después de un encontronazo virulento con Yofre, su protector político, se reubicó con Rodolfo Barra, primero, en el Ministerio de Justicia, afincándose más tarde en Interior, arropado por Corach, quien, además del afecto que le profesa, le habría visto inigualables condiciones para ocupar la secretaría de Seguridad Interior.

No es extraño que Tórtora haya cedido su propiedad para salir del atolladero en que lo puso a *El Informador* el alejamiento de Guillermo Cherasny. Enemistado con la sociedad editora a causa de una nota de su autoría que ponía en el centro de grandes negocios inmobiliarios a Esteban Caselli, todavía mano derecha del jefe de Gabinete Eduardo Bauzá, Cherasny desalojó a la redacción de las oficinas de la calle Florida que había puesto a su disposición cuando el semanario que perteneció al legendario intrigante Jesús Iglesias Rouco cambió de manos y se transformó en *El Nuevo Informador*. Antes de esa escala, la publicación había funcionado en la calle Paraguay, entre Ayacucho y Junín, en un inmueble que había sido la antigua vivienda familiar de Tórtora, mucho más modesta que el amplio piso que ocupa en la actualidad sobre la avenida Santa Fe. Es decir, Tórtora, en ese sentido, es reincidente.

Tampoco es novedad que las oficiosas tramoyas propagandísticas del subordinado de Carlos Corach suelen terminar en grandes embrollos: los antiguos empleados de la SIDE todavía recuerdan el espectáculo que montaron en la puerta del organismo de inteligencia los miembros de la plana mayor del periodismo masserista, con Luis Castellanos y Víctor Lapegna a la cabeza, reclamando a grito pelado el pago de indemnizaciones por su despido de la revista *Usted*, un libelo prohijado por la SIDE pero cuyo cerebro no era otro que el inefable Carlos Tórtora.

Ministro de Interior Carlos Corach ante otra gracia de su subordinado Carlos Tórtora.

Cómo son, qué quieren y cómo ven a la sociedad

LA EDAD DE LA INOC

Casi la mitad dice no tener ídolos. A diferencia de los jóvenes europeos, que valoran a Bill Gates y la Madre Teresa, la mitad que sí tiene un modelo glorifica a cantantes –Luis Miguel, Mick Jagger y Fito Páez– y a animadores de TV. Desprecian a los políticos coimeros y a los traficantes de drogas. Pero consideran menos repudiable a alguien que consume o se emborracha. Sus principales problemas son la desocupación y lo que espera de ellos la sociedad. Un conflicto novedoso llegó de la mano de las computadoras: ya no existe más el "Papá, ¿qué hago?" Ahora es: "Nene, ¿qué hacemos?".

Quiénes son sus ídolos



Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados.
Base: 1165 casos a nivel nacional. Error +/- 2,9%.

Luis Miguel, Mick Jagger y Fito Páez son los que reúnen más menciones entre los músicos/cantantes. Diego Maradona encabeza el ránking interno de los deportistas. En el 19 por ciento que menciona a personajes de la televisión, Marcelo Tinelli, Susana Giménez y Xuxa se reparten las preferencias. Pero lo más destacable es que cuatro de cada diez dice no tener ídolos: construyen su propio modelo.

(*Por Esteban Schmidt*) Natalia tiene veinte años y atiende un minimercado en una estación de servicio de Villa Devoto. Es tan escéptica con el país como con ella misma. "No es que no crea en mí, lo que ocurre es que el hecho de que yo trabaje aquí ocho horas, y a veces más, por sólo trescientos pesos, no obedece a mi falta de aptitudes para vender chocolates", declara más cerca de la economía política que de la veterinaria que eligió para cuando termine su CBC. Natalia aguarda resignadamente su momento de gloria.

Juan Pablo, como Natalia, tiene veinte años, y hace pocos días dejó varios centímetros de adolescencia en el suelo de la peluquería. Aún conserva las mañas y un aro y mientras le extiende el libro de firmas al profesor le explica a un alumno que el tiempo del recreo terminó. También el suyo. Obligado a trabajar, no bien terminó el secundario comenzó de cadete en una pequeña empresa. Hoy es preceptor. "¿Si creo que voy a tener trabajo siempre? Creo que sí porque confío mucho en mí, aunque no creo nada en el país." "Creo –sigue Juan Pablo después cavilar unos minutos– que el mejor país del mundo para tener veinte años es Dinamarca. Porque hay libertad, porque el Estado mantiene a los estudiantes, porque el consumo de marihuana es libre."

"En los chicos de veinte años podemos ver un estado muy pendiente de las condiciones materiales", sostiene el docente universitario Carlos Mangone para explicar a las Natalias y Juan Pablos. "En los sectores más populares, donde predominan la desocupación y el desamparo, la dependencia de las condiciones materiales es una dependencia muy concreta, habitual y cotidiana, mientras que en las clases medias acomodadas, la dependencia de las condiciones materiales se da a partir de la inestabilidad del trabajo. El trabajo ya no está asegurado, ni siquiera para los cargos gerenciales", concluye.

Quiénes son

"En un ejercicio que hacíamos hasta hace algunos cuatrimestres, los chicos tenían que trazar una línea de tiempo y ubicar en ella a algunos personajes. Hoy, ya no lo hacemos más porque a Einstein lo ponían en el siglo dieciocho o a Descartes en el veinte", expresa con amargura Marta Rosenberg, docente del bastardeado Ciclo Básico Común, que anualmente recluta a una buena porción de los jóvenes porteños que se acercan a los veinte años. Esa misma franja es quizá la que considera al buen nivel cultural como uno de los atributos más valorados en una persona, de acuerdo a una encuesta encargada por Unicef. Pero quién no tiene veinte años en algún lugar del corazón como para no

Qué valora m... en una...

Entre 14 y 25 años.

Nivel económico
Apariencia/poder
Buena persona
Cultura/capacidad intelectual
Otros
0 10

Fuente: Estudio Graciela Römer y Aso...
Base: 1165 casos a nivel nacional. Err...

Comunicación sigue de moda

EL PESO DEL IMAGINARIO

(*Por E.S.*) Según la Secretaría de Planificación Educativa de la UBA, el 12 por ciento de los ingresantes de 1995 optaron, ante una oferta de 86 carreras de grado, por cuatro de ellas vinculadas al diseño, la imagen y la comunicación. De los 25.063 ingresantes, 1029 eligieron diseño gráfico, 1255 comunicación social, 266 diseño de indumentaria y 319 imagen y sonido.

Carlos Mangone da clases en dos de estas carreras elegidas por los jóvenes porteños clase media, comunicación social y diseño gráfico. Según él, "esas carreras son elegidas en función del imaginario que tienen los chicos de cómo está la profesión en el mercado laboral y no sobre un conocimiento exacto del tema. Una cosa es cómo se desarrolla la profesión y otra cómo la profesión circula a través de los mecanismos de reproducción de los medios".

Después de una década de dar clases a diez camadas de ingresantes, para Mangone, "los chicos piensan que van a hacer una carrera que sintetiza adecuada y equilibradamente un trabajo de influencia social con una cuota importante de creatividad. Pero después se encuentran en el mercado laboral integrados a un espacio con muchos cuestionamientos a la creatividad y con una influencia social reproductiva a partir de los medios. Si alguien piensa en la transformación, en tener una influencia positiva hacia una sociedad más informada y más igualitaria, los pibes se encuentran con que la concentración multimediática, la racionalización por innovación tecnológica, la búsqueda de un lucro inmediato, hace que los medios trabajen muy pausadamente. La creatividad queda encajonada, por un lado, y por otro la influencia social es la estratégica de los medios para los cuales trabajan o van a trabajar. Los medios se viven como una alternativa en el sistema político general. 'Estamos en los medios resistiendo contra la sociedad', piensan, y curiosamente están en un aparato reproductivo".

Luis Miguel.



Tinelli y el arquitecto

(*Por E. S.*) Ya era la madrugada del viernes. Marcelo Tinelli ya había confesado su admiración por Fidel Castro. "Es uno de mis ídolos", había dicho sin restarle ritmo a su programa hiperkinético. Su elenco comenzó a simular un sueño profundo, mientras el conductor hacía globitos de saliva con la boca en primer plano. De fondo, la voz que se escuchaba era la de un personaje conocido como "el arquitecto".

"Y Manuel Belgrano, al regresar de la campaña, recibió cuarenta mil pesos que donó para la construcción de escuelas", decía. Según la encuesta de Graciela Römer, un 41 por ciento de los jóvenes encuestados reconocieron no tener ídolos. Del 59 por ciento restante, el grupo de admirados más importante lo constituyen los músicos, el 34 por ciento los deportistas y un 19 por ciento señala a figuras de la televisión. Entre éstos, Marcelo Tinelli es quien más menciones recibe junto a Xuxa y Susana Giménez. Con menores porcentajes aparecen los políticos, los religiosos, las personalidades de la ciencia y la cultura y los periodistas.

Marcelo Tinelli ha logrado lo que mucho políticos quisieran, que los jóvenes que conforman su principal audiencia repitan las consignas que se propalan desde su programa. Desde hace cuatro años los docentes de cualquier nivel de enseñanza pueden dar cuenta de que el aviso de una prueba escrita puede obtener respuestas de los alumnos tales como: "oso", "¿cómo? o "andá...", alternativamente. El conflicto con la historia reciente y el presente que mantienen los jóvenes se puede colar hasta en la medianoche de "Videomatch". "Esto es muy importante que la juventud lo conozca", se fue abucheado el arquitecto.

Emanuel Horvilleur

(*Por E. S.*) Emanuel Horvilleur es integrante del grupo Ilya Kuriaki. Junto a su amigo Dante Spinetta grabó el primer disco a los dieciséis años y se vieron involucrados en el mercado. Tanta precocidad lo llevó a abandonar los estudios. "Quería ponerme las pilas con la música, por eso abandoné. No porque la escuela me parezca una mierda", dice, mientras ruega que lo dejen terminar de ver un reportaje a Jean-Claude Van Damme por televisión.

–¿A qué atribuís la desesperanza de tu generación?

–Creo que es justificada, pero no por una moda dark o down, porque mirando para arriba, para el lado de los jubilados, se ve que las cosas no van. Además, a cualquier chico se le hace recontradifícil encontrar un trabajo, entonces es complicado. Pero si no tenés esperanzas es más difícil todavía. Es más, creo que es lo único que nos queda.

–¿Y no creés que entonces una solución podría ser pelearla políticamente?

–Mirá, a mí me interesa el país, pero no la política. Cómo está el planeta a nivel de la violencia de la gente, la contaminación...

–¿Por qué creés que en la década del '70 a alguien como vos le podía interesar hacer política?

–A ésos los cagaron. Una persona que estaba a la izquierda se dio cuenta de que los líderes de izquierda eran la misma mierda que los militares. A mi familia le interesa el país pero no la política. Yo trato de ayudar al país pero sin militar.

–¿Qué te interesa como proyecto?

–No sé. Me parece que el mundo está quedando muy heavy. Me interesaría formar una familia, onda familia Ingalls, también es una responsabilidad muy grande porque el mundo que dejamos es bastante heavy pero si hay amor vale la pena.

de 20

NCIA

ocarse día a día con ambigüedades de este tipo. El mismo sondeo indica, por ejemplo, que para los jovencitos, la sociedad valora sobre todo el nivel económico de las personas, un rubro que ni siquiera aparece en sus menciones. Claves para el desencuentro en un mundo que ya no es lo que era.

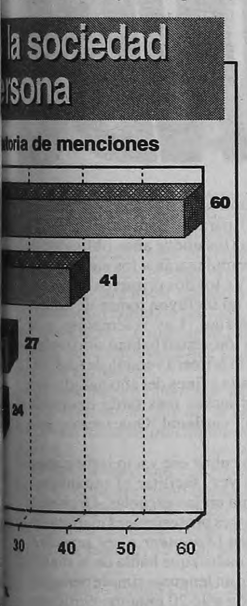
"Con voz pero sin voto" se llama el programa de Unicef que encargó al Estudio Graciela Römer un sondeo para saber qué pasa por la mente de los jóvenes. Según ellos, la sociedad valora a las personas en función de su nivel económico, su apariencia y su poder (ver cuadro). En momentos en que el desempleo masivo llegó para quedarse y la fractura social se agudiza, la contradicción pasa a jugar a la delantera en la agenda de las decisiones que deben tomar los jóvenes en los próximos tiempos.

Romina no trabaja, aunque es maestra recibida, y ocupa su tiempo entre su novio y la carrera universitaria que eligió: Ciencias de la Comunicación. "Soy docente y trabajé en escuelas, pero siempre esporádicamente. Aunque se dice que faltan maestras, hoy apenas si enganchás suplencias por poquísima plata y gastando mucho tiempo en largas colas." Cómoda por ahora con el soporte económico que le brinda la familia se afirma con el estudio de una carrera que junto a Diseño Gráfico, Diseño de Indumentaria y Diseño de Imagen y Sonido se están convirtiendo en las fetiches de la universidad pública (ver recuadro). Según la investigación, un 51,5 por ciento de los entrevistados reconoció no leer nunca un libro y un 39 por ciento nunca lee los diarios. Y se nota. Marta Rosenberg dicta Introducción al Pensamiento Científico en el CBC desde 1985 y advierte que cada año la desinformación y la caída de la cultura general deteriora los "términos del intercambio educativo". "Cuando trabajamos algún elemento histórico se advierte claramente que los chicos no tienen la más pálida idea. Esto es grave porque no es sólo una cuestión de memoria sino que hay déficit escolar y mucho desinterés."

Según otra encuesta reciente de Sofres Ibope, el 68,9 por ciento de los jóvenes entre 18 y 24 años acuerda en que la mayor parte de los problemas que vive el país son generados por los propios dirigentes políticos y un porcentaje similar sostiene que en esta democracia lo único que se permite es que la gente vote y luego espere pasivamente la próxima elección.

Esa pasividad que se espera de ellos en la política, sin embargo, no es la misma que se espera en los claustros. Según Rosenberg, "hay que decir que los chicos muy participativos no son. Es costoso hacerlos intervenir en los temas, y están muy desinformados. En grupos de setenta sólo cuatro se meten y participan. Buscan siempre respuestas definitivas, los matices los complican mucho y se dedican a copiar puntillosamente lo que dice el profesor". Entusiasmada pese a todo con la docencia dice "que desde luego la culpa no es íntegramente de ellos: vienen de una formación que les decía 'ojo con equivocarte porque te van a tomar mal'".

Juan Pablo, el celador, estudia para contador público. Creyó que era lo que más se ajustaba a sus aptitudes y al modo de vida que quiere para sí en el futuro. Entiende que zafar, "es lograr el objetivo pero sin esfuerzo". Pero no lo quiere para él.





Los de 20 desprecian a los políticos coimeros y a los traficantes de drogas.

lo Páez.



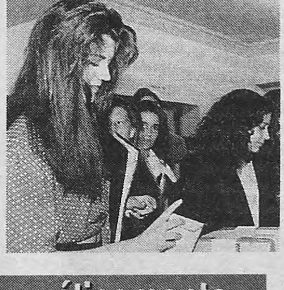
Castigo y desprecio

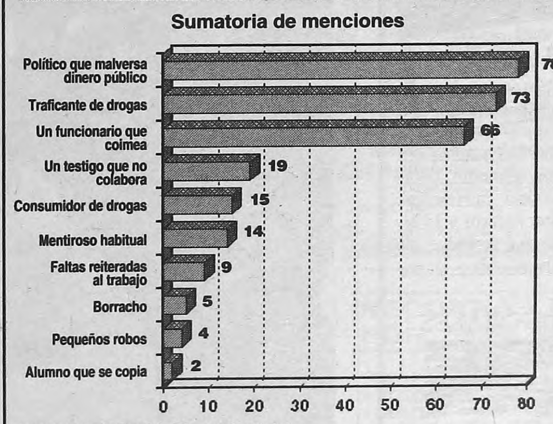
POLITICOS ABSTENERSE

(*Por E.S.*) "¿Y quién puede tener interés en llevarse esto?" La pregunta la formula Isabel, una joven de 21 años mientras lee un catálogo de la videoteca de la Facultad de Ciencias Sociales. "Esto" es un video de imágenes y discursos de los candidatos a presidente de la Nación de mayo de 1989. Isabel "cree" que Héctor Cámpora "fue un presidente", pero no puede ni remotamente precisar la década en la que gobernó. "Eso sólo lo puede saber alguien que estudie política o sea político." Y ninguno de los dos es su caso.

A Juan Pablo, el celador de Villa del Parque, también le cuesta ubicar a un presidente en una grilla temporal. Cree en la democracia de hoy... Siempre y cuando funcione. "Confío siempre y cuando las personas que uno elige para que nos representen lo hagan bien. Veo el futuro negro porque este gobierno se está cagando en la democracia. Los pibes no militan porque son individualistas y porque creen que ellos no pueden hacer nada. No se dan cuenta de que juntos pueden hacer muchas cosas y de que, además, la falta de participación está fomentada desde el poder porque de ese modo tienen la vía libre para hacer lo que quieran."

Según el estudio de Sofres Ibope, los políticos son parte de "el poder" que carga con buena parte de la responsabilidad. Un 52,4 por ciento de los entrevistados cree que si hubiera que reaccionar, como lo han hecho algunos en Santiago, Jujuy, Salta, Tierra del Fuego o Córdoba, "habría que comenzar por castigar a los políticos". En paralelo, el 78 por ciento no duda en calificar como la actitud éticamente más despreciable a la del "político que malversa dinero público".





Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados.
Base: 1165 casos a nivel nacional. Error +/- 2,9%.

No es llamativo que exista un alto grado de rechazo a la corrupción entre los jóvenes, ya sea que involucre a funcionarios públicos o ciudadanos corrientes. Lo más curioso es que los consultados consideren más despreciables las actividades más alejadas de su vida cotidiana, mientras que minimizan las actitudes que ellos mismos podrían tener.

"¿Y nene, qué hacemos"

Fernando Moiguer, presidente de Marketing Entrepreneur, tiene mucha confianza en los de veinte. Consultado por **Página/12**, considera equivocado medirlos con la misma vara que a los de otros tiempos. Hasta la vara ha cambiado. De los estudios cualitativos que su empresa realiza para las empresas que tienen de clientes se desprende que la generación de los de veinte debe analizarse conceptualmente. "Hoy, la velocidad a la cual se producen los fenómenos es diferente, y nadie como ellos para manejarse en ese caos", expresa, optimista, desde sus oficinas de Puerto Madero.

–¿Se puede afirmar que esta generación está puramente atravesada por la ideología del mercado?

–No, creo que es un gran error. Lo que nosotros vemos es que a estos chicos es muy difícil encontrarlos. Al mercado cada vez le cuesta más. Además no son muy consumistas, contra todo lo que se puede decir, y son muy imprevisibles. Tengo mucha confianza en esta generación.

–¿Y cómo es la relación de ellos con las nuevas tecnologías?

–Bueno, tienen una naturalidad tremenda. El mundo y las tecnologías hoy son un caos. Vistas por separado, y mucho más si las juntamos. En ese despelote los chicos se mueven con gran naturalidad, al punto que modifica hasta las relaciones familiares.

–¿Cómo es eso?

–Claro, al adulto le cambió la percepción de cómo está organizado el mundo y se rinde ante el joven, porque está incapacitado para articularse a las nuevas leyes, porque fue formado en las viejas. Hasta no hace demasiado los hijos eran los que, ante cualquier situación conflictiva, les preguntaban a los padres: "Viejo, ¿qué hacemos?". Hoy esto se ha invertido. Lo que se empieza a escuchar en las casas es: "¿Y nene, qué hacemos?".

Qué hacer cuando el pequeño entra al cuarto mientras sus padres hacen el amor. Cómo enseñarle a no tocarse delante de la tía Sarita. Hasta qué edad es conveniente que se bañe con sus padres. Cuándo conviene que juegue al doctor y cuándo no. De qué forma hay que explicarles desde muy pequeños que deben tener cuidado de no tocar sangre para evitar contagios. La sexóloga Claudia Groisman utiliza su experiencia para fundamentar las respuestas más apropiadas. Una guía para ayudar a los chicos en el aprendizaje de la sexualidad.



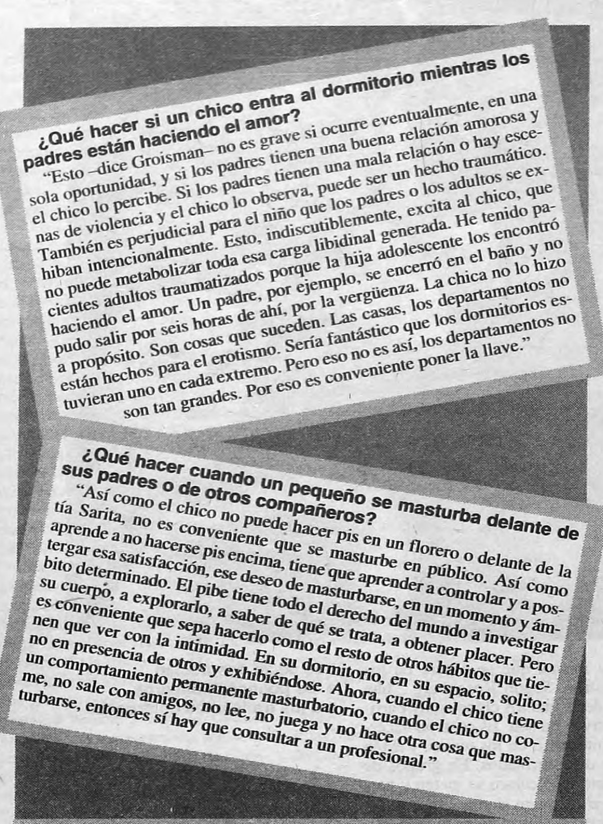
Todo lo que usted siempre

JUGANDO

(*Por Mariana Carbajal*) **"El sexo todavía es un tema tabú en los colegios. Pero los chicos quieren saber y cuando tienen la oportunidad preguntan todo: desde qué es un trolo y por qué los travestis hacen manifestaciones, hasta por qué hay un transexual que es mamá y cómo se coloca un preservativo", dice la sexóloga y psicoterapeuta Claudia Groisman. "Además –agrega con indignación–, con las nuevas resoluciones educativas no se puede dar más en las aulas, como tema escolar, los cambios corporales en la pubertad. O sea, no hay más crecimiento mamario, no hay más vello pubiano, no hay más menarca, no hay más crecimiento de genitales. Esto es como decir que los chicos pasan abruptamente de la niñez a la adultez."**

Por la presión de la Iglesia, los Contenidos Básicos Comunes (CBC) para la Educación General Básica (los nueve años obligatorios que reemplazarán a los siete de primaria y a los dos primeros de secundaria) no incluyen temas de educación sexual. Las referencias a la educación sexual habían sido incluidas en la primera versión de los CBC aprobada a fines del año pasado, pero seis meses más tarde desaparecieron, cardenal Quarracino mediante.

Para cubrir ese vacío informativo y, a la vez, facilitar el tratamiento del tema en las escuelas, Groisman y otros tres profesionales elaboraron un video (*Aprender a ser sexuales*, ver recuadro) que habla de la sexualidad en un lenguaje simple pero preciso. Son sólo 20 minutos. Suficientes para explicar, con simpáticos dibujos animados, los cambios corporales durante la pubertad en chicas



¿Qué hacer si un chico entra al dormitorio mientras los padres están haciendo el amor?

"Esto –dice Groisman– no es grave si ocurre eventualmente, en una sola oportunidad, y si los padres tienen una buena relación amorosa y el chico lo percibe. Si los padres tienen una mala relación o hay escenas de violencia y el chico lo observa, puede ser un hecho traumático. También es perjudicial para el niño que los padres o los adultos se exhiban intencionalmente. Esto, indiscutiblemente, excita al chico, que no puede metabolizar toda esa carga libidinal generada. He tenido pacientes adultos traumatizados porque la hija adolescente los encontró haciendo el amor. Un padre, por ejemplo, se encerró en el baño y no pudo salir por seis horas de ahí, por la vergüenza. La chica no lo hizo a propósito. Son cosas que suceden. Las casas, los departamentos no están hechos para el erotismo. Sería fantástico que los dormitorios estuvieran uno en cada extremo. Pero eso no es así, los departamentos no son tan grandes. Por eso es conveniente poner la llave."

¿Qué hacer cuando un pequeño se masturba delante de sus padres o de otros compañeros?

"Así como el chico no puede hacer pis en un florero o delante de la tía Sarita, no es conveniente que se masturbe en público. Así como aprende a no hacerse pis encima, tiene que aprender a controlar y a postergar esa satisfacción, ese deseo de masturbarse, en un momento y ámbito determinado. El pibe tiene todo el derecho del mundo a investigar su cuerpo, a explorarlo, a saber de qué se trata, a obtener placer. Pero es conveniente que sepa hacerlo como el resto de otros hábitos que tienen que ver con la intimidad. En su dormitorio, en su espacio, solito; no en presencia de otros y exhibiéndose. Ahora, cuando el chico tiene un comportamiento permanente masturbatorio, cuando el chico no come, no sale con amigos, no lee, no juega y no hace otra cosa que masturbarse, entonces sí hay que consultar a un profesional."

¿El dormitorio de los padres debe tener llave?

"Cuando hay puerta y llave, en las casas de clase media y media alta, es conveniente que se usen. Si no hay puerta ni hay llave, es preferible aunque sea, poner una cortina, un armario. Es necesario que haya un espacio geográfico o simbólico entre la intimidad de los niños y la intimidad de los padres. Si no se puede poner llave, es conveniente que la puerta esté cerrada, que el chico se sienta en la obligación de golpear antes de pasar. Y es importante crear estos hábitos en todos los integrantes de la familia. Es decir, que cuando se entre al cuarto del chico se golpee también la puerta, como con cualquier espacio de intimidad. No se puede entrar al baño de cualquier manera. Se golpea, se pregunta ¿se puede?"



¿Hay que dejar que los compañeritos del jardín jueguen al doctor o *la mamá y el papá*?

"Sí. No hay ningún problema si los chicos pertenece a la misma generación. Es decir, si los dos van al jardín, si van a la primaria y tienen más o menos la misma edad, o si ambos son púberes. Es llamativo y hay que estar alerta si se trata de dos chicos de distintas generaciones: un niño y un púber, una nena y un púber, un varoncito y una púber; aunque es raro que con esas diferencias de edad jueguen juntos a cualquier cosa. En estos casos no es conveniente porque evolutivamente no es normal y natural. Si los dos son de la misma edad, no hay que hacer nada, hay que dejarlos jugar. Ahora, si un papá le quiere comentar esta situación al otro papá, que lo haga, de una forma natural."

Mario Manusia



"Si un chico tiene alguna curiosidad sexual la va a satisfacer. Quiera el adulto o no", dice Claudia Groisman.





uiso saber sobre el sexo de su hijo

AL DOCTOR

y varones, cómo son los órganos genitales, la primera menstruación, la masturbación, la importancia del uso de métodos anticonceptivos, qué es el orgasmo, el embarazo, cómo se hace para hacer un hijo y cómo se evita el contagio del sida, entre otras cosas. Lo que sigue es una síntesis de la entrevista que mantuvo con **Página/12**:

–¿Cómo puede repercutir en los chicos el hecho de que no se hable más en las aulas de los cambios corporales?

–Vamos a ver cómo va a repercutir. Que no figure como tema escolar no significa que el chico no lo vea igual en la publicidad de lencería y ropa interior, en la de jeans o motos.

Y un chico cuando tiene alguna curiosidad sexual la va a satisfacer. Quiera el adulto o no darle la información, el chico la va a conseguir de alguna forma. La macana sería que la información que obtenga no sea correcta y apropiada para él. Nosotros siempre aclaramos que un solo material de educación sexual no va a satisfacer todas las preguntas que hay sobre el tema.

–¿Qué quieren saber los chicos?

–Los chicos preguntan todo: qué es un trolo, por qué los travestis hacen manifestaciones, por qué hay un transexual mamá. Preguntan todo lo que se te ocurra, porque lo ven en la tele. Por eso es importante que los docentes estén lo mejor formados posible y no tiemblen cuando tienen que contestar este tipo de cosas.

–¿Están bien formados los docentes?

–Algunos sí y otros no. Es muy variable.

–¿Todavía tiemblan?

–Sí. Especialmente cuando les preguntan: "Seño, ¿cuándo fue su primera relación sexual? ¿Le gustó? ¿Le dolió?". Reconozcamos que tampoco es fácil contestar este tipo de preguntas.

–En su consultorio, ¿cuáles son las inquietudes que plantean los padres sobre la sexualidad de sus hijos?

–Una de las más comunes es sobre qué pasaría si el hijo se transforma en homosexual, o qué hay que hacer si muestra una masturbación compulsiva. También he tenido consultas de padres con hijos adultos por fobias sexuales: la nena, que ya tiene 27 años, es muy linda y atractiva, pero no sale con nadie. Tienen miedo de que no le guste el sexo.

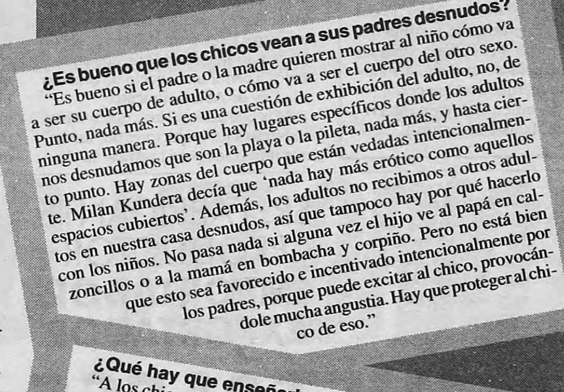
El video gratis

El video *Aprender a ser sexuales*, realizado por las sexólogas Claudia Groisman y Josefina Rabinovich y los licenciados en Ciencias de la Educación Jaime Correa y Julieta Imberti, será presentado el próximo sábado a las 10.30 en la Sala Pablo Neruda del Complejo La Plaza, en Corrientes 1660. La entrada será libre y gratuita y por cada cincuenta alumnos que lleve cada colegio, la institución educativa se llevará un video sin cargo. En realidad, *Aprender a...* es la versión ampliada y corregida de un audiovisual realizado por el mismo grupo de profesionales diez años atrás y que fue visto por miles de niños y adolescentes, no sólo de la Argentina sino también de España y Cuba. En este último país se utilizó sistemáticamente como material de educación sexual en las escuelas. "El video está dirigido a pibes de 10 a 15 años, pero también puede servir para chicos más grandes o más pequeños, de acuerdo al sector social al que pertenecen y a su nivel intelectual. A veces, hay chicos de 8 o 9 años que están muy informados o muy preparados y hay chicos de 18 que no saben cómo ponerse un preservativo", explica Groisman.

–¿Qué significa aprender a ser sexuales?

–La sexualidad no es algo congénito, que viene con el instinto: es algo que se aprende. En realidad, todo el tiempo aprendemos a ser sexuales. Lasexualidad es algo muy rico. Para ser un buen fotógrafo y periodista se tiene que aprender la técnica. Lo mismo sucede con la sexualidad: hay que aprender a llevar a cabo el ejercicio de la sexualidad, con placer, con alegría y con responsabilidad. En el video decimos que las relaciones sexuales sirven para el placer, para divertirse y en algunos casos para tener hijos.





¿Es bueno que los chicos vean a sus padres desnudos?

"Es bueno si el padre o la madre quieren mostrar al niño cómo va a ser su cuerpo de adulto, o cómo va a ser el cuerpo del otro sexo. Punto, nada más. Si es una cuestión de exhibición del adulto, no, de ninguna manera. Porque hay lugares específicos donde los adultos nos desnudamos que son la playa o la pileta, nada más, y hasta cierto punto. Hay zonas del cuerpo que están vedadas intencionalmente. Milan Kundera decía que 'nada hay más erótico como aquellos espacios cubiertos'. Además, los adultos no recibimos a otros adultos en nuestra casa desnudos, así que tampoco hay por qué hacerlo con los niños. No pasa nada si alguna vez el hijo ve al papá en calzoncillos o a la mamá en bombacha y corpiño. Pero no está bien que esto sea favorecido e incentivado intencionalmente por los padres, porque puede excitar al chico, provocándole mucha angustia. Hay que proteger al chico de eso."

¿Qué hay que enseñarles a los niños sobre el sida?

"A los chicos hay que enseñarles naturalmente, no con discursos. En este momento hay toda una ideología en educación y en salud, que pasa por lo que se llama temas transversales. Por ejemplo, no se enseña la paz como temática sino que se enseña a los chicos a ser solidarios, a ser macanudos. Lo mismo sucede con el sexo y específicamente con el tema del sida. Si el chico de tres años en el jardín ve que la maestra se pone un guante cuando alguien se corta, va a aprender que ésa es la manera de protegerse. Si a partir de los 10 años se le enseña que el uso del preservativo es una de las mejores posibilidades para evitar embarazos no deseados y el contagio del sida, y otras enfermedades de transmisión sexual, el chico lo va aprender de la misma forma que aprende cómo se prende y apaga la luz, cómo se toma un colectivo, cómo se viaja en subte. No forma parte de la currícula escolar, forma parte de la currícula cotidiana, y es así como debe ser impartido. Porque los pibes están tan hartos de hablar de sida, están tan saturados de información, que no lo registran y eso es lo peor que puede suceder. Por eso hay que darlo tangencialmente. En el video mostramos todos los métodos anticonceptivos y decimos que el preservativo es el método más indicado para evitar embarazos no deseados y protegerse del sida; y explicamos cómo hay que ponerlo y en qué momento colocarlo."

En relación con la prevención del sida, ¿qué deben tener en cuenta los padres a la hora de inscribir a sus hijos en el colegio?

"Qué normas de bioseguridad tiene el colegio. En este momento toda institución de educación y salud debiera tener normas de bioseguridad pero lamentablemente todavía no están muy difundidas en los establecimientos educativos. Una de ellas es el uso de guantes ante cualquier herida. Otra cosa que deben preguntar es cuál es la información que se les da a los chicos, cuáles son las charlas que se tienen con los padres."

Un pequeño ahogado

Un niño murió ayer ahogado en aguas del Río de la Plata a la altura de la Dársena Norte del puerto de Buenos Aires. El menor, de 10 años y cuya identidad no trascendió, estaba acompañado por dos chicos y cayó al río al perder el equilibrio en un muelle ubicado en cercanías del cruce de Córdoba y Dávila. El hecho ocurrió a las 2.45 de la madrugada de ayer, cuando los tres chicos, residentes de la villa 31 del barrio porteño de Retiro, jugaban en el muelle y en la cornisa de unos paredones. El nene de 10 años perdió el equilibrio y cayó al agua, ante lo cual los otros dos chicos, de 13 años, intentaron rescatarlo, pero a los pocos minutos le perdieron el rastro. De inmediato, fue alertada una patrulla de Prefectura Naval, cuyos buzos tácticos buscaron al niño siguiendo las indicaciones de los dos compañeros de la víctima. Luego de 20 minutos de búsqueda, los efectivos de rescate encontraron el cadáver del niño en el lecho del río. El cuerpo de la víctima fue trasladado a la morgue judicial a la espera de que algún familiar se acerque a reconocerlo, según la orden del juez interviniente, Ismael Muratorio.

SIGUE EL TORNEO DE TIRO AL SABUESO

Por tercera vez en la semana, un grupo de comerciantes se organiza para enfrentar a los inspectores de la DGI. Ayer fue en Necochea, donde 500 vecinos apedrearon a 22 sabuesos, luego de que éstos intentaran clausurar una perfumería. Uno de los inspectores quedó herido.

Trabajar como inspector de la Dirección General Impositiva amenaza con convertirse en un deporte de alto riesgo. Un grupo de 500 vecinos encolerizados de Necochea expulsaron a piedrazos a 22 inspectores de la DGI y de la Subsecretaría de Comercio Interior después de que clausuraran una perfumería, acusándolos de haber "armado" una infracción para cerrar el negocio. Los funcionarios se refugiaron de las pedradas de los vecinos en una comisaría y, en la huida, resultó herido uno de ellos.

Los incidentes en Necochea se sumaron a los de la última semana en San Pedro y Chascomús, donde las clausuras de negocios por parte de los inspectores derivaron en protestas de los comerciantes con posterior expulsión de los funcionarios.

Los comerciantes de Necochea reaccionaron cuando los sabuesos clausuraron en el mediodía de ayer la perfumería Bonitas Martul, ubicada en el centro de la ciudad. Norberto Coste, el propietario del comercio, se negó a la clausura y entró en un forcejeo con los inspectores de la Subsecretaría de Comercio Interior, los únicos autorizados a cerrar un negocio de acuerdo a la Ley de Abastecimiento.

Más claramente, los comerciantes acusaron a los inspectores de "armar" una infracción para justificar la clausura. "El inspector estuvo 15 minutos dando vueltas alrededor del negocio, e incluso se le preguntó dos veces si quería comprar algo, porque no se había identificado", relató Coste. "De pronto tomó una crema de afeitar, prácticamente tiró el dinero sobre el mostrador y se retiró sin dar tiempo a nada. Minutos después volvió para decir que no se le había dado la factura y, señalando que era inspector de la DGI, clausuró el negocio", concluyó el comerciante.

Con el correr de la disputa empezaron a sumarse vecinos, y a los pocos minutos los inspectores estaban en franca minoría ante unos 50 comerciantes que se instalaron en la puerta de la perfumería para impedir su clausura.

La policía llegó al lugar para defender a los inspectores de los encrespados comerciantes y los trasladó a la comisaría 1ª, cercana a la perfumería. En el corto trayecto, los vecinos siguieron a la policía insultando a los funcionarios y arrojando piedras y cajas de cartón. Una de esas piedras dio contra una vidriera y el estallido de los vidrios hirió levemente a Raúl De Vincenzi, inspector de la Subsecretaría de Comercio Interior.

Según el responsable de la comisaría 1ª de esa ciudad, Jorge Berro, mientras los inspectores declaraban los vecinos se fueron concentrando en la puerta del destacamento policial. Cuando los funcionarios de la DGI salieron, en la calle ya había cerca de 500 vecinos insultando al ente recaudador.

Luego de anunciar que ya hay una causa en la Justicia, el asesor legal de la Cámara Comercial e Industrial de Necochea, Horacio Perrota, remarcó la necesidad de "concretar una entrevista urgente con el secretario de Comercio Interior para explicarle que esto no da para más y reclamarle que no se utilice esta forma de hacer inspecciones".

El jueves último, una docena de inspectores tuvieron que huir de San Pedro luego de que una asamblea del Centro de Comercio de la ciudad resolviera impedir que realizaran su trabajo y de que un grupo de vecinos siguiera tirando piedras a la camioneta en la que se desplazaban. En las pocas horas en las que habían trabajado, los sabuesos habían inspeccionado 37 locales y clausurado once comercios pequeños. Un día después, un grupo de vecinos entró a la sede regional de la DGI para impedir que los inspectores salieran a trabajar. En este caso, la DGI decidió iniciar acciones legales contra los comerciantes que ocuparon su delegación.

Al enterarse de la clausura, los vecinos se dirigieron hasta una confitería cercana, donde se encontraban 10 de los 22 inspectores que habían llegado por la mañana a la ciudad.

En Devoto

DESPUES DE LA REFRIEGA



Télam

Los presos siguen reclamando por el dos por uno. Ayer también pidieron por el fin de la represión.

Cerca de treinta reclusos heridos con balas de goma fue el primer saldo del amotinamiento que los presos alojados en la Cárcel de Villa Devoto realizaron en la noche del viernes. Aunque fuentes del Servicio Penitenciario Federal afirmaban ayer que la situación es "de absoluta tranquilidad", los presos seguían reclamando desde las ventanas del penal la presencia de un juez y de personal médico civil para que verifique las heridas producidas durante la represión al motín.

El enfrentamiento entre los presos y los guardiacárceles se produjo en el pabellón 8 de la planta 2 de Villa Devoto. En ese momento, los internos reclamaban que se respete la ley del dos por uno, y protestaban por la prohibición que pesa sobre ellos para hacer llamadas para pedir comidas y cigarrillos a los familiares. La ley 24.390 –cuya aplicación reclaman los presos– establece que se debe computar por dos cada uno de los días que se pasen en la cárcel sin tener sentencia definitiva.

En ese momento, decenas de guardiacárceles iniciaron una requisa en el pabellón. Según voceros del Servicio Penitenciario, los guardias encontraron lo que buscaban: un arma de fuego. Tras el hallazgo, la situación en el pabellón habría "vuelto a la normalidad" y desde la mañana de ayer "las visitas estarían ingresando con tranquilidad".

La misma fuente del Servicio Penitenciario aclaró que "cuando se produce una protesta así estamos muy alertas, porque es muy común que los presos digan que están reclamando por algo pero en verdad lo que quieren es crear confusión y desorden para ocultar una fuga". Sin embargo, la versión de los reclusos es otra. Durante la requisa se produjo una feroz represión, y vecinos del lugar afirmaron que varias veces durante la noche "se escucharon tiros que venían desde adentro" del penal.

Para dar cuenta de las consecuencias de la represión, los internos del último piso de Villa Devoto que da a las calles Desaguadero y Nogoyá arrojaron a los periodistas gruesos bollos de algodones con abundante sangre. Uno de los presos, incluso, asomó sus piernas por entre las rejas de su ventana para exhibir las marcas que varios balinazos de goma habían dejado sobre su piel. Los reclusos también volantearon recortes de diarios en los que el presidente Carlos Menem afirmaba que "las cárceles son un desastre". "Lo que es un desastre son los carceleros", aclaraban los presos desde la ventana. A los gritos, también denunciaron que "a los castigados tras el motín los torturan cada una hora".

Más de 2000 manifestantes marchan ayer bajo la lluvia en defensa de Cuba.

Corearon consignas contra el embargo norteamericano en vísperas de una sesión en que Fidel Castro es la vedette principal.

La ONU celebra mañana sus 50 años con la presencia de más de 160 líderes mundiales, pero no se sabe si la convocatoria es para festejar un cumpleaños o para despedir a un muerto: Estados Unidos no paga sus contribuciones, la interna entre Washington y las capitales europeas es feroz y el colapso de la organización parece una posibilidad cierta.



AFP

Las Naciones Unidas cumplen 50 años en plena bancarrota

¿ANIVERSARIO O VELORIO?

EL PAIS de Madrid *(Por Ignacio Cembrero, desde Nueva York)*

Acaba de cumplir 50 años y ya está moribunda. La celebración de su medio siglo de vida puede convertirse en una velada fúnebre. "La mas grave crisis financiera en la historia de las Naciones Unidas ensombrece su 50° aniversario", afirmaba recientemente ante la ONU Ali Alatas, el titular de Asuntos Exteriores de Indonesia. Días antes, su homólogo británico, Malcolm Rifkind, compartía su alarmismo: "Sin una acción enérgica por nuestra parte, nos enfrentamos al colapso de la ONU".

Para celebrar su cumpleaños o para rezar un responso, lo cierto es que los jefes de Estado y de gobierno de 150 países, sobre un total de 185 Estados miembros, han anunciado que acudirán al célebre rascacielos de cristal de Nueva York en la última semana de octubre. El norteamericano Bill Clinton abrirá la ronda de discursos desde una tribuna de oradores en la que se sucederán Boris Yeltsin, Jacques Chirac, Felipe González y Fidel Castro, entre otros.

La exhausta organización ha hecho un último y sorprendente esfuerzo adquiriendo para la ocasión kilómetros de alfombra roja. Pero el estado de decrepitud de la sede de Manhattan no dejará lugar a dudas sobre la mala racha que atraviesa tras un período de euforia, cuando salió del letargo gracias a la descomposición de la URSS.

Las semanas más intensas de la reunión anual de la Asamblea General de la ONU, a finales de setiembre y principios de octubre, han supuesto un anticipo de la próxima fiesta de cumpleaños. Hubo entonces un acusado por la crisis financiera, Estados Unidos, y un grupo de acusadores encabezado por la Unión Europea (UE) y en el que figuraban casi todos los demás países occidentales.

A la ONU, 185 de sus miembros —sólo 70 están al día con sus pagos— le deben nada menos que 3700 millones de dólares. Treinta y nueve Estados, generalmente del Tercer Mundo, no le han abonado ni un dólar de sus contribuciones del año pasado, pero su principal deudor no es un país pobre, sino Estados Unidos. Su débito ronda, según cifras del Departamento de Estado, los 1400 millones de dólares. De esa cantidad, el 67 por ciento corresponde a su aportación a las operaciones de mantenimiento de la paz y el resto a su cuota del presupuesto ordinario. Los otros grandes morosos son Rusia, Ucrania, Brasil...

Los pagadores más puntuales al presupuesto ordinario son los occidentales, y por eso no dudaron en ponerse duros con los representantes norteamericanos. El jefe de la diplomacia española, Javier Solana, pidió en nombre de Los Quince sanciones para los Estados que incumplan sus compromisos financieros con la ONU que, de hecho, está siendo costeada al 50 por ciento por la UE.

Su colega del Reino Unido fue más preciso al sugerir que se aplique un artículo del reglamento que suspende el voto en la Asamblea a los países cuya deuda equivalga a dos años de contribución ordinaria y que se extienda además esta norma a los retrasos similares en financiar las operaciones de mantenimiento de la paz. Si prosperase esta propuesta, algo harto improbable, Ucrania habría perdido ya su derecho al voto y a EE.UU. podría sucederle otro tanto a finales de año.

Otro anglosajón, el ministro australiano Gareth Evans, tomó posición respecto de un reclamo del secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, que exigió a la ONU que recorte su burocracia, acabe con el derroche de dinero y se lo piense dos veces antes de emprender una nueva operacion de paz. Evans le recordó a Christopher que las Naciones Unidas y sus agencias especializadas emplean a tan sólo 61.400 personas, 4000 menos que los parques temáticos de Disney en EE.UU. y tres veces menos que la cadena de comida rápida McDonald's.

El "supermendigo universal", como se describe a sí mismo el secretario general de la ONU, Butros Ghali, ha ido poniendo parches para hacer frentea las crisis. De aquí al mes próximo habrá desviado 300 millones de dólares de su presupuesto para mantener la paz al de gastos ordinarios.

Así podrá ir pagando sueldos y facturas de agua y de luz de sus diversas sedes pero, paralelamente, la ONU ha dejado de reembolsar 900 millones de dólares a los países que han puesto a su disposición 70.000 cascos azules repartidos en 18 operaciones, entre las que se destacan las de la antigua Yugoslavia, con sus 46.000 hombres, que cuestan 4,8 millones de dólares diarios.

Los remiendos de Butros Ghali no hacen muy felices a los gobiernos con tropas sobre el terreno que "soportan la carga de la deuda", se lamentaba Malcolm Rifkind. "Esta situación no puede prolongarse", advirtió. Una de las razones de la próxima reducción en 250 hombres del contingente español en Bosnia-Herzegovina son precisamente los impagos de las Naciones Unidas.

Para rellenar sus arcas, el secretario general había pensado también en solicitar un préstamo al Banco Mundial, una de las pocas instituciones de las Naciones Unidas que goza de una relativa prosperidad gracias a unos beneficios de 1350 millones de dólares. Sin embargo, James Wolfensohn, el presidente de la entidad bancaria, ha dado a entender que sus estatutos no le permitían tomar este tipo de iniciativas.

La solución a los quebraderos de cabeza de Butros Ghali pasa fundamentalmente porque EE.UU. salde una deuda que empezó a crecer en tiempos del presidente Ronald Reagan, que George Bush logró reducir, pero que se ha vuelto a disparar con Clinton. Pero ni siquiera el jefe de Estado norteamericano posee la fórmula mágica para sacar a la ONU del atolladero financiero, porque el Congreso libra desde hace años una batalla para recortar la contribución de EE.UU.

Desde el 1° de octubre, por ejemplo, la mayoría legislativa republicana ha impuesto una rebaja del 6 por ciento en la contribución norteamericana a las operaciones de preservación de la paz, a las que EE.UU. sólo aportará ahora el 25 por ciento de su presupuesto, el mismo porcentaje que al presupuesto ordinario de las Naciones Unidas.

Para convencer al Congreso de que sea menos tacaño a la hora de autorizar los desembolsos es, sin embargo, necesario que la ONU aligere algo su burocracia, recorte el número de sus cascos azules y, sobre todo, reduzca la cuota norteamericana por debajo del 25 por ciento, porque en el medio siglo transcurrido desde la creación de la organización el peso de la economía de EE.UU. en el conjunto mundial ha disminuido considerablemente. Una propuesta sueco-británica que ajusta las contribuciones al producto nacional bruto de cada Estado miembro podría ser la solución.

Aparecen nuevos focos de crisis

MARCHA ANTINORTEAMERICANA EN JAPON

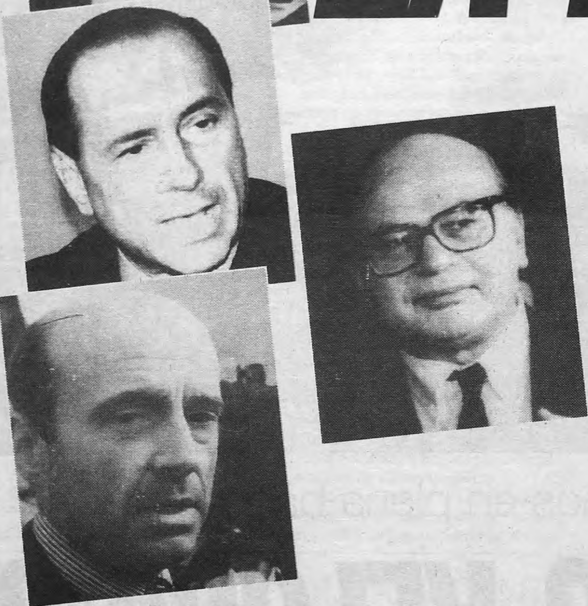
Una multitud estimada entre 35.000 y 70.000 manifestantes expresó ayer su indignación tras la violación, el mes pasado, de una estudiante de 12 años atribuida a tres soldados norteamericanos y exigió el cierre de las bases estadounidenses de Okinawa, una isla al sur del archipiélago japonés. Simultáneamente, en Tokio varios miles de manifestantes –10.000 según los organizadores– desfilaron al mismo tiempo, convocados por el Partido Comunista y algunos sindicatos, con el mismo objetivo. El hecho agrega un nuevo foco de tensión a las relaciones entre Japón y Estados Unidos, enturbiadas ya por el déficit comercial norteamericano y la renuencia de Tokio a abrir sus mercados.

La manifestación de Okinawa, la más grande desde hace más de 20 años en esta isla situada unos 1800 kilómetros al sur de Tokio, se desarrolló a los gritos de "las bases norteamericanas deben irse" y "abrogación del tratado de seguridad nipo-norteamericano", en un vasto terreno de la ciudad de Ginowan, a pocos kilómetros de las bases estadounidenses. Cientos de organizaciones políticas, sindicatos y ONG participaron de la marcha, que tuvo lugar a unas decenas de metros del Pacífico bajo un sol agobiante. Todos los partidos políticos representados en la Asamblea local, incluso los de la coalición gubernamental, enviaron delegaciones. La marcha fue de una dimensión nunca vista desde 1972, cuando Estados Unidos devolvió Okinawa a Japón.

Okinawa estaba anteriormente bajo administración norteamericana desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. 27.000 soldados, es decir el 75 por ciento de las fuerzas norteamericanas en Japón, se encuentran estacionados en la isla. Su presencia nunca dejó de suscitar sentimientos hostiles, ya que Okinawa fue escenario de sangrientos combates entre norteamericanos y japoneses en 1945, justo antes de la rendición de Japón. El 4 de setiembre último, una niña fue golpeada en la calle y violada, y tres soldados norteamericanos fueron inculpados, quienes ahora esperan la apertura de su proceso. La manifestación tuvo lugar menos de un mes antes de la llegada a Tokio del presidente Bill Clinton, quien tratará el tema de las bases.

Europa bajo la

LA REVOLUCION



Willy Claes, Alain Juppé, Silvio Berlusconi, Bettino Craxi: todos investigados por la justicia.

La renuncia de Willy Claes a la jefatura de la OTAN el viernes, después de que fuera implicado en el financiamiento ilegal de su partido en Bélgica, sumó un nombre más a la larga lista de primeras figuras europeas que caen bajo el examen implacable de los jueces. Andreotti, Craxi, Juppé, Berlusconi: todos examinados por una justicia cuyo poder empieza a ser cuestionado por los políticos. ¿Quién juzga a los jueces?, se preguntan.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

En Francia se los llama "les petits juges", los juecesitos: humildes, casi anónimos, vestidos con camisas demodés y corbatas de los años 50. Son, sin embargo, los protagonistas de la revolución ético-jurídica más devastadora que haya conocido Francia y, de lo que ya se ha vuelto una "internacional de la justicia", el conjunto de los países de la Unión Europea. Lo que empezó en Italia en 1992 con la operación Mani Pulite y el "juecesito" Di Pietro pasó a ser una norma en muchos países de la Unión con una particularidad importante. Ahora pagan los grandes; los jueces que llevan a los hombres políticos corruptos ante los tribunales no enjuician a meros intendentes, subsecretarios de Estado u oscuros funcionarios del sistema sino a quienes se encuentran al frente del Estado. La renuncia, el viernes, del secretario general de la Alianza Atlántica, Willy Claes, implicado en el financiamiento oculto del Partido Socialista Flamenco, es la última cabeza de Goliat de una caza que en Italia llevó a tres ex primeros ministros al paredón judicial –Giulio Andreotti, Bettino Craxi, Silvio Berlusconi–, en España al descrédito y la agonía de Felipe González y los socialistas por su supuesta implicación en la organización de los GAL, en Suecia al enjuiciamiento de la viceprimera ministra Mona Sahlin por haber utilizado la tarjeta de crédito del ministerio para comprar ropa y, en Francia, a la apertura de una información preliminar contra el primer ministro Alain Juppé por delito de injerencia.

En todos estos países el costo político de la intervención de los jueces ha sido considerable; en Italia diseminó a la clase política, en España empañó el sueño de la moralidad socialista, en Francia terminó con el mito de la pureza también socialista, mandó a ministros a la cárcel y casi hace caer al recién electo gobierno de Alain Juppé. En Suecia los socialdemócratas se quedaron sin la figura emblemática que iba a

picota judicial

DE LAS TOGAS

reemplazar al primer ministro Ingvar Carlsson y en Bélgica la Alianza Atlántica pierde a su secretario general en momentos en que debe tomar una decisión crucial, el envío de una fuerza de interposición a BosniaHerzegovina, y resolver el rompecabezas de la ampliación de la OTAN a los países de Europa del Este, a la que Moscú se opone por todos los medios. El poder de esa intachable "república de los jueces" es tal que los responsables políticos y la opinión pública empiezan a preguntarse quién juzgará a los jueces, quién controlará la regularidad de sus investigaciones, en suma, cómo poner a la justicia ante el espejo de la responsabilidad de un poder judicial sin contrapoder.

Tres escándalos europeos muestran que, por ahora, ese contrapoder depende aún de la reflexión del juez... o de las artimañas de los servicios secretos. Para muchos juristas del viejo continente el juez español Baltasar Garzón excedió los límites de su pasión por la verdad y sin dudas, de haber sido francés, Garzón no hubiese dudado en derrocar al gobierno de Alain Juppé. Si el primer ministro francés sigue en el poder es porque el procurador de la República, Bruno Cotte, que encontró pruebas inobjetables sobre la culpabilidad de Juppé en el escándalo del alquiler de su departamento y el de su hijo, así lo decidió tras haber tenido durante dos días la renuncia del jefe del gobierno entre sus manos.

A veces es el ministro de Justicia o los servicios secretos los que desestabilizan las investigaciones. El juez francés Eric Halphen fue víctima de un impresionante montaje político policial orquestado desde el Ministerio del Interior con el objetivo de descalificarlo y sacarle la investigación del financiamiento oculto del partido gaullista RPR. El mismo juez, a quien su curiosidad lo llevó a explorar cuentas en los bancos suizos, se enfrentó con el ministro de Justicia cuando supo que éste había enviado una carta a las autoridades helvéticas cuya misión final era sencillamente "atrasar" la respuesta a las comisiones rogatorias enviadas por el juez.

Pero nada parece detener la eficacia de esos personajes a los que muchos observadores europeos califican como la "reencarnación de Robespierre". ¿Ha aumentado la inmoralidad o, por el contrario, son las instancias jurídicas las que asumen plenamente su misión? Los especialistas aducen que el movimiento es paralelo y que la clase política aún no se dio cuenta de cómo funcionan las reglas del juego. Antoine Garapon, director del Instituto de Altos Estudios sobre la Justicia, sostiene que, al revés de lo que se afirma en la prensa, éste no es "el ejercicio del gobierno de los jueces sino el de la aplicación de la ley". Para Garapon, el cambio esencial está en que "la revolución cultural de la interdependencia entre justicia-medios de comunicación-sociedad civil entró en las costumbres judiciales mucho más profundamente de lo que la clase política tiene conciencia. La revolución no proviene de la subversión sino de la ley". El magistrado no pretende sustituir a los políticos sino aplicar la ley, garantizar la inviolabilidad de un voto que le abre la puerta de muchos privilegios. Los sindicatos de la magistratura francesa, enfrentados casi cotidianamente a las presiones del poder, pugnan por una independencia de la justicia que recién ahora se comprueba en los hechos. La llamada revolución de los jueces a la que muchos intelectuales progresistas se oponen vino a reactualizar una reflexión que ellos iniciaron y que los "juecesitos" encarnan sin otro mandato que el del Código Penal y el viejo precepto popular: a los amigos todo, a los demás, por lo menos la justicia.

Yves Mény

"LA CORRUPCION ES AHORA MAYOR"

(Por E.F., desde París) **Yves Mény es en Europa el analista más respetado de los "sistemas de corrupción". Profesor en ciencias políticas, director del Instituto Universitario Europeo de Florencia, Mény es también el autor de libros y trabajos comparativos sobre los sistemas políticos europeos. Autor de *La corrupción de la República* –1992–, el profesor Mény supervisó la realización de una investigación colectiva cuyos resultados acaban de publicarse en el libro *Democracia y corrupción en Europa*.**

–Muchos periodistas se preguntan a qué se debe esta ofensiva de la justicia contra la corrupción política. Pero lo que subyace en esta pregunta es saber si los jueces hacen ahora un trabajo que antes no hacían o si la corrupción es hoy mucho mayor que antes.

–Hay un verdadero crecimiento de la corrupción en todo el mundo. La expansión del comercio internacional y la desregulación de muchos sectores de la economía explica en mucho esta inflación. Por otra parte existe también otro problema que es la falta de adecuación entre las reglas de financiación de los partidos políticos y la crisis financiera que esos partidos atraviesan por la pérdida de sus militantes. Se acrecientan pues las necesidades, al tiempo que las ganancias disminuyen. Pero también reconozco que la sensibilidad de la magistratura, de la prensa y de la opinión pública es mucho más grande. La crisis económica y social sirvió efectivamente de revelador y puso de relieve el enriquecimiento rápido y desmedido de ciertos individuos. En el caso de Italia, por ejemplo, la corrupción provocó escándalos una vez que la euforia financiera que caracterizó a los años 80 llegó a su fin y hubo que pagar las cuentas ocultas.

–A menudo, cuando se ven enfrentados ante los jueces, los hombres políticos denuncian la existencia de una manipulación política. Es la defensa clásica frente a un escándalo: poner en tela de juicio la imparcialidad del juez.

–Sí, de alguna manera hay que defenderse, pero nadie ha podido explicar aún el misterio del escándalo. Es decir, por qué hay cosas escandalosas que terminan en un desastre para los protagonistas y otras que se esfuman sin consecuencia. Es un elemento arbitrario y esto explica la reacción del primer ministro francés Alain Juppé. El jefe de gobierno sintió que lo juzgaban por poca cosa cuando, comparativamente, Mitterrand hacía vivir a la madre de su hija natural en los palacios de la República y nunca le pasó nada.

–¿Se puede hablar, como lo hacen muchos, de una corrupción política típica del sur y otra característica del norte, o hay acaso una figura europea única de la corrupción?

> "La expansión del comercio internacional y la desregulación de muchos sectores de la economía explica en mucho el aumento de la corrupción."

–El norte y el sur tienen un denominador común que es su propia manera de funcionar. Los sistemas consensuales y los gobiernos de coalición favorecen la corrupción. Todo el mundo se tiene agarrado y los métodos son entonces semejantes: coimas, comisiones sacadas de los contratos de Estado, los trabajos públicos, etc. Pero, a este respecto, la gran novedad es la europeización de prácticas corruptoras que eran comunes a los países del ex bloque comunista.

–Con todo, para ser francos, si todo el mundo roba igual la sanción parece mucho mayor en los países del norte de Europa.

–En efecto, es así porque los sistemas judiciales del norte de Europa son mucho más estrictos en la aplicación de las penas. En Europa del Norte la sanción es también doble: política y judicial. La tentación es entonces limitada. En esto se diferencia del sur, donde los responsables de la corrupción rara vez se ven implicados directamente. Europa del Sur es mucho menos sensible a los problemas de ética política, a la confusión de intereses. Sin dudas, la tradición católica tiene mucho que ver con esta actitud por cuanto admite el pecado y luego lo absuelve... En países como Alemania por ejemplo muchos hombres políticos tuvieron que renunciar por cosas ínfimas. Las burocracias del sur son mucho más formalistas e ineficaces y de allí surge a menudo el conflicto de intereses.

En bicicleta y sin movicom

(Por E.F., desde París) Muchos de los jueces que mandaron a la cárcel o forzaron la renuncia de ministros e intocables personajes del Estado y de las multinacionales viajan en subte, hacen las compras en los mercados con una bolsa floreada y se van de vacaciones a donde veranea la clase media. Ni fuera de lo común, ni con autos deportivos, ni con cuentas bancarias abultadas, ni con apellidos dobles, ni con ropa de Yves Saint Laurent o corbatas de Cartier. Anónimos, casi grises, de pronto proyectados al primer plano de una actualidad política a la que miran con miedo y enfrentan con la rigidez de un profesor de provincia.

Eric Halphen, Thiery Jean Pierre, Antonio Di Pietro, Eva Joly, son los nombres de una saga judicial que decapitó a la clase dirigente de Europa del sur. Sus vidas, que la televisión filma y muestra con sorpresa, nada tienen que ver con la de esos jueces que protagonizan las series de televisión norteamericanas. Son humildes, sin grandes lujos, con un credo inamovible: la justicia contra la confusión entre los intereses públicos, los del partido y los privados. Cuando aceptan una entrevista lo hacen porque aprendieron que, sin la opinión pública como testigo, sus vidas valdrían muy poco. Pero lo que amplifican las cámaras les da una credibilidad que ellos mismos reconocen inesperada: viven en casas modestas, en los barrios o suburbios de todo el mundo, no tienen movicom, sus autos son modelos viejos y prefieren usar la bicicleta para ir a los tribunales.

Al principio, cuando empezaron a desmantelar las cajas negras de los partidos, a inculpar a ministros y funcionarios, a investigar en las sedes de las multinacionales, el rumor decía: "Lo hacen a cuenta de", "Trabajan para esta u otra multinacional". Pero no. Hasta entonces, había una confusión de imagen entre el gran abogado y el juez de instrucción. Los escándalos pusieron las cosas en su lugar y el juez, a menudo joven, con dos hijos, quedó del lado "del pueblo" y el abogado con los privilegiados.

Schumacher va por el título

Los Williams-Renault se apoderaron de la primera fila de largada en el Gran Premio del Pacífico de Fórmula 1 que se correrá en el circuito de Aída. El piloto escocés David Coulthard logró el mejor tiempo en los últimos entrenamientos libres antes de la carrera oficial. Hizo 1 minuto, 14, 013 segundos, delante de su compañero de equipo, el inglés Damon Hill, quien logró 1:14.213. El alemán Michael Schumacher consiguió la tercera colocación con su Benetton-Renault al marcar 1:14.284. Pero lo que desea el alemán es consagrarse por segunda vez consecutiva campeón de la categoría. Schumacher deberá ubicarse entre los cuatro primeros puestos si desea levantar la Copa Mundial de Pilotos. Más allá de que Hill, escolta en las posiciones generales del año, logra ganar la competencia de hoy. Hasta esta edición de la F-1, el alemán cosechó 82 unidades, mientras que Hill acumuló 55 unidades. "No es malo partir en el tercer puesto en la final de una carrera", contempló el alemán, muy cerca de festejar el título mundial. En el circuito que pertenece a la Prefectura de Okayama, el cuarto lugar en la clasificación fue para el francés Jean Alesi, quien con su Ferrari, próximo escudería de Schumacher, logró un tiempo de 1: 14.919, mientras que el austríaco Gerhard Berger, también con Ferrari saldrá en el quinto lugar ya que sólo hizo el recorrido en 1: 14.974.

FRANCIA SE LLEVO LA COPA LATINA

El seleccionado francés de rugby superó ayer a Los Pumas por 47 a 12 y se adjudicó la primera edición de la Copa Latina, que se jugó en la cancha de Ferro. El combinado nacional obtuvo el segundo lugar, mientras que Italia, que venció a Rumania por 40 a 3, en el cotejo que se jugó en el primer turno de la jornada,terminó tercera.

Los Pumas perdieron contra los franceses por 47 a 12 y terminaron en el segundo puesto de este certamen. Los argentinos no pudieron contra el efectivo juego de los visitantes. Italia superó a Rumania por 40 a 3.

El trabajo de Francia fue impecable y no hubo nada que hacer contra la eficacia de su estilo de juego, su poderío ofensivo y su solvencia a la hora de defender. La diferencia en el marcador es la misma que se reflejó en el campo de juego a lo largo del partido entre las dos técnicas de los equipos. Al finalizar la primera parte, el conjunto visitante ya ganaba por 20 a 6 y en la segunda parte se dedicó a cuidar el resultado. Francia tuvo a Saint André y a Deylaud a sus mejores figuras, mientras que en Los Pumas hubo un buen trabajo de Salvat y Pichot. Pero no fue suficiente para controlar el rugby desplegado por los franceses.

Los Pumas, luego de sus victorias sobre Rumania e Italia, tuvieron la ilusión de ganarle a Francia, pero el seleccionado europeo, tercero en el Mundial de Sudáfrica, hizo un muy buen partido y acabó con las fantasías de los argentinos. Francia anotó siete tries mediante Saint André, Carbonneau, N'Tamack y Dourthé. Deylaud hizo tres conversiones y dos penales. Por su parte, Luna marcó cuatro penales. Los Pumas no lograron imponer su juego de contragolpe, especial para intentar vencer a los franceses, quien en las tres fechas de la Copa Latina se llevaron las nueve unidades. Argentina, con dos triunfos cosechó seis puntos, delante de Italia con 5 y 3 de Rumania.

Francia se impuso en su primera presentación de este certamen a Italia por 34 a 22 y por 52 a 8 a Rumania en su segundo partido. En tanto que en la final superó con claridad a Los Pumas por 47 a 12. En tanto que el equipo de Alejandro Petra llegó a la final luego de vencer a Rumania por 51 a 16 y a los italianos por 26 a 6.



El francés André Saint arriba del argentino Raúl Pérez.

Antes del encuentro de Los Pumas y Francia, se enfrentaron por el tercer puesto Italia y Rumania. Ganaron los italianos por 40 a 3 y mostraron un rugby muy superior al seleccionado más débil que pasó por la Argentina para jugar la primera Copa Latina. Este certamen le fue útil al combinado nacional ya que tuvo que jugar contra una de las potencias de este deporte, Francia y contra un rival difícil como Italia. Los Pumas deberán seguir trabajando para mejorar y como dijo su entrenador "esto sirve y mucho".

12 **LOS PUMAS:** Jurado; Luna, Cuesta Silva, Salvat, Terán; Arbizu, Pichot; Irazoqui, Viel, Martín; Llanes, Pérez; Méndez, Angelillo, Urbano. DT. Alejandro Petra.

47 **FRANCIA:** Sadourny; N'Tamack, Castagneide, Dourthé, Saint André; Deylaud, Carbonneau; Joulliet, Carminatti, Benetton; Pelous, merle; Califano, González, Benezech. DT. Jean Claude Skerla.

Cancha: Ferro. Arbitro: Gianni Morandín (Italia). Cambios: 39m. Albanese por Terán (A), en el segundo tiempo 9m. Azam por González (F), 23m. Lievremont por Carminatti (F) y 32m. Hyardet por Castaignede (F).

1	**GIMNASIA JUJUY** Moreyra; Batista, Arzubialde, Cuffaro Russo, Domené; Fabián González, Giustozzi, Barrella, Piaggio; Trimarchi, Gorostidi. DT. F. Ferraro.
2	**RACING** Ignacio González; Reinoso, Galván, Costas, Zanetti; Ramírez, Michelini, Pompei, Capria; Delgado, Claudio López. DT. Pedro Marchetta.

Cancha: Gimnasia de Jujuy. **Arbitro**: Juan Carlos Biscay. **Goles**: 24m López (R), 35m Pompei (R), 60m Piaggio (G). **Cambios**: 59m Lobo por Trimarchi (G), 64m Facciutto por Ramírez (R), 66m Ibáñez por González (G), 76m Guerrero por Piaggio (G), 85m Armentano por López (R), 89m Viqueira por Capria.

El volante Fabián González en una de las pocas veces que se quedó con la pelota.

Gimnasia no puede retomar la senda del triunfo.



Télam

El equipo de Pedro Marchetta obtuvo un importante triunfo ante los jujeños por 2 a 1. Claudio López y Roberto Pompei anotaron para la Academia en el primer tiempo, en tanto que Piaggio descontó en la segunda parte. Racing lleva 20 unidades y está puntero. Gimnasia perdió su tercer encuentro consecutivo en una semana.

Le ganó a Gimnasia de Jujuy 2 a 1

LA NOCHE FUE DE RACING

Racing derrotó anoche de visitante a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, en un encuentro correspondiente a la undécima fecha del campeonato Apertura. El conjunto de Pedro Marchetta tiene 20 unidades, mientras que los jujeños perdieron su tercer encuentro consecutivo. Racing jugó un buen partido y aprovechó la velocidad de sus delanteros y la gran cantidad de fallas que cometió la defensa de Gimnasia. Pese a no tener un estilo definido y recostado sobre la habilidad de Capria y el oportunismo de Pompei, el conjunto visitante acertó las dos veces que llegó en la etapa inicial al arco de Moreyra. Gimnasia tuvo la pelota y la iniciativa, pero chocó con los dos centrales de Racing, Costas y Galván, y contra su propia falta de contundencia a la hora de definir. Los jujeños parecen no recuperarse de las derrotas que sufrieron ante River y Boca, aunque por lo menos intentaron hacer algunas cosas, pese a no tener ideas claras, para inquietar a Ignacio González. Racing se fue al descanso con un resultado favorable gracias a su poder de definición y por haber aprovechado dos errores del fondo del conjunto de Ferraro. Pero no había sido mucho más que Gimnasia, aunque sí más efectivo. La etapa inicial se disputó en el campo del equipo de Avellaneda. Gimnasia sólo tuvo dos oportunidades de convertir; una en la cabeza de Barrella y la otra en los pies de Gorostidi, pero ninguno logró anotar. Los jujeños parecen haber perdido el fútbol que habían demostrado hasta el cotejo ante River el domingo pasado.

El segundo tiempo se presentaba ideal para dar vuelta un resultado y una imagen pálida que rondaba al cuadro de Ferraro. Racing, en tanto, iba a salir al campo de juego con la intención de asegurarse el resultado y regresar a Buenos Aires con los tres puntos. Si durante el primer tiempo y con una igualdad, Marchetta había decidido jugar en su campo, con dos goles a favor no iba a cambiar de idea. Y no lo hizo. Pero Gimnasia ofreció demasiados espacios para el contragolpe de Racing. Y así llegó el conjunto de Marchetta, pero no pudo aumentar. Piaggio, en tanto, descontó, aunque Gimnasia no había jugado tan bien como para igualar. El equipo local tuvo la intención, pero no la imaginación necesaria como para complicar a Racing. Los de Marchetta se retrasaron y decidieron jugar en su campo. Si durante casi todo el partido Racing había jugado de contragolpe, en los últimos quince fue mucho más. Pero también fue impresionante la gran cantidad de posibilidades que se le presentaron al conjunto visitante. Racing fue superior y más ordenado que Gimnasia, mientras que el equipo jujeño deberá trabajar mucho en la parte anímica, ya que lo superó la situación de haber jugado tres partidos contra River, Boca y Racing y cayó con los tres.

EN BOCA ESTA LO MAS IMPORTANTE

Boca y San Lorenzo se adueñaron de la atención de la undécima fecha del campeonato Apertura. Se enfrentarán desde las 18.10 en la Bombonera, partido que será televisado para el interior por TyC. Para este encuentro, el viernes se agotaron las populares y sólo quedan 500 plateas, que se venderán hoy antes del partido. La expectativa que entrega el clásico dejará en la tesorería del club local más de 500 mil dólares. El conjunto de Héctor Veira se mantiene al tope de la tabla de posiciones con 20 unidades, mientras que el equipo de Silvio Marzolini cosechó 19, aunque con un partido menos.

Boca saldrá con todo su potencial futbolístico, ya que estarán Maradona y Caniggia, este último recuperado de una dolencia estomacal. Por su parte, la visita también saldrá al campo de juego con toda su artillería, debido a que el entrenador quería contar con Biaggio y González en el ataque y esperó hasta último momento para que González se mejore de una lesión en su pierna derecha. Se mejoró y estará.

Ayer por la mañana se pusieron a la venta las pocas plateas que quedaban y fueron vendidas. También hicieron su negocio aquellos revendedores que estuvieron a tres cuadras de la Bombonera y que vendían populares a 40 pesos y plateas a distintos precios, según la ubicación. Algunos revendedores que tenían las plateas más cómodas y que en la ventanilla se adquiría a 80 pesos, la vendían a 150. Lo más notable fue que nadie controló la reventa. San Lorenzo se encuentra concentrado desde el viernes, mientras que el plantel de Boca se concentró anoche a la espera del clásico de esta tarde.

Además de Boca y San Lorenzo, en Parque Patricios, se enfrentarán a las 16, Huracán y River. El equipo de Ramón Díaz es otro de los punteros del campeonato y arriesga su liderazgo ya que el conjunto de Nelson Chabay se está recuperando de su bajón futbolístico. River saldrá con cuatro modificaciones, ya que el entrenador decidió cuidar a algunos jugadores para jugar en la Supercopa. En el mismo horario, jugarán Gimnasia y Esgrima de La Plata (11)-Argentinos (9), Newell's (11)-Belgrano (5), Lanús (16)-Vélez (19), Ferro (11)-Banfield (7) y Platense (14)-Central (11). Mañana completarán la fecha Español-Estudiantes de La Plata.

VALDANO TIENE PROBLEMAS

El director técnico del Real Madrid, Jorge Valdano, recibió una seria advertencia del ministerio del Interior de España en la cual indica que los barra brava del equipo, denominados "Ultrasur", son los que se encargan de agredirlo mediante pancartas y pintadas desde algunas semanas. El informe gubernamental indica que las personas que integran la barra podrían tener protección de algunos dirigentes de la institución.

Valdano y su ayudante de campo, Angel Cappa, fueron advertidos de "una peligrosa facción" que le hace pintadas en las paredes, en pancartas y mediante insultos en la cancha, que tendrían hasta su propia oficina en el propio club. "Valdano vete ya", fue una de las pancartas que aparecieron el día que el real jugó contra el Compostela en el estadio Santiago Bernabeu. Pero no fue la única. En el encuentro que su equipo disputó ante el Salamanca, en las tribunas había dos carteles. Uno decía "Vete, Valdano, vete" y la otra: "Tenemos pintura de sobra. Valdano vete ya".

El 18 de octubre pasado, el equipo de Valdano venció por 6 a 1 al Ferencvaros de Hungría. Hubo una tercera advertencia: "Valdano hijo de puta, vete". Al argentino y a su ayudante, los Ultrasur lo acusan de "ser progresistas" y no faltó el chiste para identificar a los argentinos que dirigen al Real. Los que no quieren a Valdano le dicen "Superman" porque "saldrá volando con su capa".

López se queda

El director técnico de Independiente, Miguel Angel López, dijo ayer que "no pienso renunciar, si no me quieren me tendrán que echar". La frase tiene que ver con la derrota que su equipo sufrió el viernes pasado frente a Colón de Santa Fe por 2 a 1 en un encuentro jugado en Avellaneda. Apenas finalizó el cotejo, circuló la versión que López dejaría el cargo, pero el propio interesado, lo negó. "Tengo un compromiso que cumplir y lo voy a cumplir. es lógico que la gente nos insulte porque ellos quieren resultados y los resultados no aparecen". Sin embargo, el presidente del club, dijo que el técnico recibió ofertas de varios equipos de México.

NOTICIERO

NACIONAL B. Con su triunfo ante Arsenal por 1 a 0, Atlanta se mantiene como único líder del campeonato Nacional "B". Los otros resultados de los encuentros que se disputaron ayer fueron los siguientes: Quilmes 2-Central Córdoba 0, Godoy Cruz 5-Morón 0, Almirante Brown 1-San Martín de Tucumán 0, Douglas Haig 2-All Boys 2, Nueva Chicago 0-Talleres de Córdoba 0 y Rafaela 1-Gimnasia y Tiro de Salta 0. La fecha se completará hoy con los partidos entre Chacarita-Los Andes y Atlético de Tucumán-Tigre.

AUTOMOVILISMO. Juan María Traverso, con su Chevrolet, logró ayer por la tarde el mejor tiempo durante la jornada clasificatoria para la carrera de Turismo Carretera que se correrá hoy en el autódromo de Río Cuarto. Traverso logró un tiempo de 1m. 20.745, delante de Luis Oscar Minervino, quien también con Chevrolet con un tiempo de 1m.20.931 y René Zanatta, quien marcó 1m. 21.108.

TENIS. El sueco Stefan Edberg y el italiano Andrea Gaudenzi se enfrentarán hoy en la final del torneo de tenis de Hong Kong. Edberg eliminó al español Sergi Bruguera, mientras que Gaudenzi hizo lo propio con el australiano Mark Philippousis. Por su parte, en el certamen de Pekín, los finalistas serán el estadounidense Michael Chang y el italiano Renzo Furlán.

SIMEONE. Con un gol de Diego Simeone, el Atlético de Madrid superó ayer de visitante al Valladolid por 1 a 0 en un partido adelantado de la novena fecha del fútbol español. El equipo donde juega el argentino marcha puntero con 25 unidades, cinco más que el Barcelona, escolta del líder aunque con un partido menos.

REDONDO. El volante argentino Fernando Redondo no será titular en el equipo de Jorge Valdano. El futbolista aseguró que "no ser titular siempre es muy desagradable y nunca viví una situación como ésta". El ex jugador del Tenerife dijo que "creo en mi fútbol y espero mi oportunidad. No voy a darle más vueltas a todo esto. El técnico elige a los jugadores y yo debo trabajar como siempre".

DENUNCIA. El ex presidente de Rosario Central, Osvaldo Ródenas, acusó al ex técnico del club y actual de Racing, Pedro Marchetta, de amenazarlo de muerte en 1993. "No lo hice público antes porque no quería problemas, pero en una discusión me dijo que yo te- nía familia y que debía te- ner cuidado". Eso sucedió cuando estaban a punto de realizarse las elecciones presidenciales y Marchetta apoyaba a Horacio Erceg. "El quería que Erceg fuera presidente y que yo no."

HOCKEY. Mitre se consagró campeón por segundo año consecutivo de la primera división de hockey sobre césped para damas al vencer en la última fecha a Banco Hipotecario por 5 a 0.

CICLISMO. El italiano Gianni Faresin ganó la Vuelta Ciclística de Lombardía y última prueba de la Copa del Mun- do. En tanto, la corona mun-dial fue para el belga Johan Museeuw.

En el fútbol también se suele arriesgar la vida

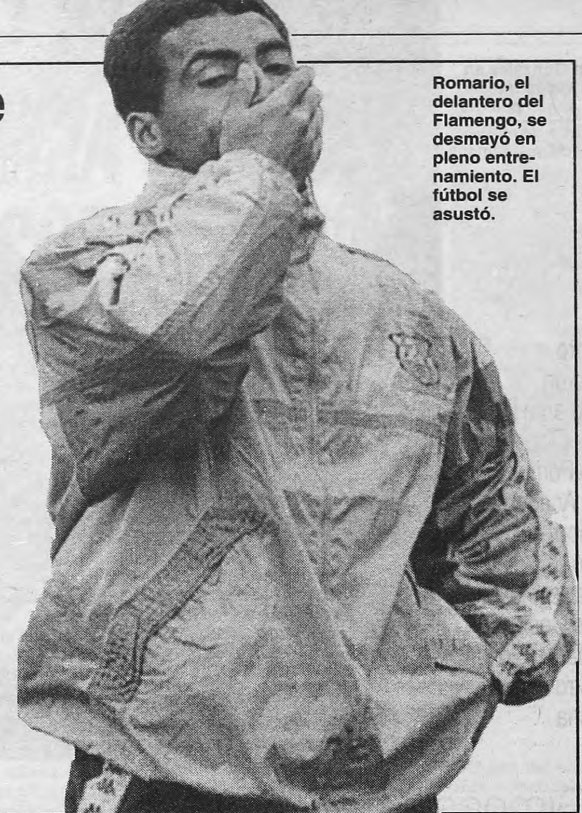
(Por E.F.M.) Cuando el año pasado, en sólo un mes, murieron en pleno ejercicio los jugadores Alejandro Badano (19 años, de Colegiales) y Héctor Benz (28, de Alvarado de Mar del Plata), el fútbol argentino dejó al desnudo la precariedad con que trabajan sus clubes más modestos y sus divisiones inferiores.

Ambos, en realidad, murieron por problemas de corazón, otra de las causas más elevadas de fallecimiento entre los deportistas, como le ocurrió incluso este mismo año al brasileño Calmito Augusto, cuando cayó desplomado en pleno partido del campeonato de la segunda división del fútbol belga.

Todo el fútbol mundial vivió una jornada de susto cuando el 12 de setiembre pasado nada menos que Romario tomó su pecho y cayó desmayado en plena práctica del Flamengo. Justamente el fútbol brasileño se enlutó también este año con el caso del jugador de segunda división Wagner Antonio do Nascimiento Abreu, que murió al recibir un pelotazo en los testículos.

Otra zona que corre peligro de tanto pelotazo parece ser la cabeza. Un estudio difundido este año por la Facultad de Medicina de Virginia, Estados Unidos, entre 60 jugadores de 18 y 29 años demostró que los jugadores que cabecean muchos balones pierden raciocinio y memoria.

"Si esto fuera así, creo que estoy al borde de la muerte", ironizó Gaúcho, uno de los cabeceadores más importantes del fútbol de Brasil.



Romario, el delantero del Flamengo, se desmayó en pleno entrenamiento. El fútbol se asustó.

Apenas hace una semana, el deporte lamentó la muerte de cinco deportistas en distintas competencias. Dos boxeadores, un karateca, un jugador de hockey sobre hielo y un piloto perdieron la vida. ¿El deporte es salud?, se preguntan algunos. Pero la afirmación que más duele es la de varios sociólogos, quienes sostienen que "desde hace miles de años, el hombre juega a vencer a la muerte". ¿Por qué los boxeadores profesionales no usan protectores en sus cabezas y los amateurs sí? En lo que va del año, trece deportistas fallecieron en plena competencia. El fútbol se asustó cuando Romario se desmayó en plena práctica.

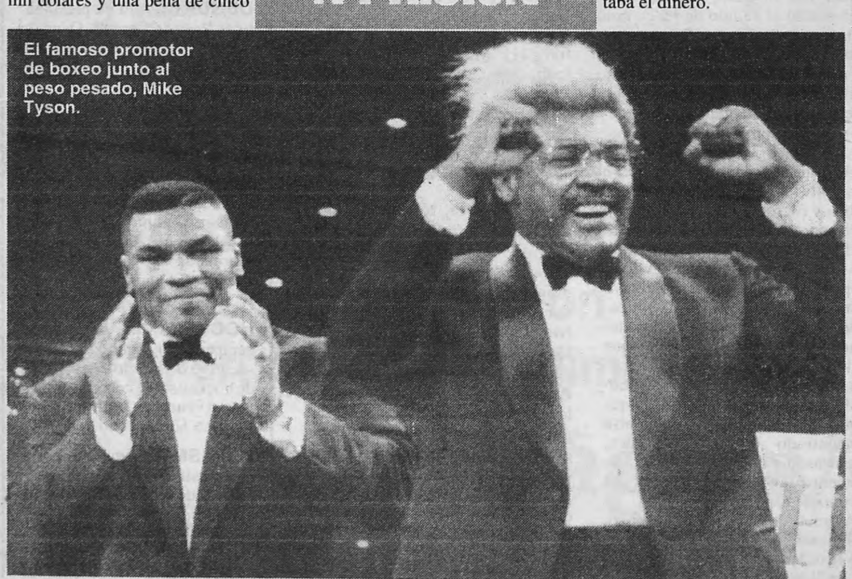
DON KING SE ACERCA A PRISION

Es el promotor pugilístico más importante del mundo. Organizó las peleas más destacadas de los últimos años y nunca le importó lo que sucedía con aquellos boxeadores a los que decía defender y cuidar sus intereses. Es más, uno de sus "pupilos" preferidos es el pesado Mike Tyson, quien estuvo detenido más de tres años por violación. Pocas veces fue a verlo a la cárcel y siempre utilizaba el mismo argumento: "Tengo negocios que atender". Hoy, Don King, el famoso organizador de espectaculares veladas de boxeo, está contra las cuerdas, ya que la justicia de Nueva York está a punto de condenarlo por evasión fiscal y por un fraude contra una de las compañías de seguros más grande de Estados Unidos.

Donald King, su verdadero nombre, estuvo preso en Ohio por matar a un apostador en 1966. Allí permaneció hasta 1971 y prometió hacerse conocido y millonario cuando regresó a la calle. Con 64 años y un peinado electrizante que lo hizo conocido, enfrenta un juicio en un tribunal federal de Manhattan por nueve cargos de fraude fiscal y contra una compañía de seguros, que involucra una pelea que iba a disputar el mexicano Julio César Chávez y que quedó suspendida. El propio boxeador azteca declaró en contra de King hace tres días y lo acusó por no pagarle 350 mil dólares. Pero no es todo, ya que la justicia tiene una larga lista de púgiles que irá citando para que declaren. Es posible que hasta el mismo Tyson pase por el tribunal neoyorquino para hablar de su relación con King. Cada uno de los nueve cargos que enfrenta King representa una multa de 250 mil dólares y una pena de cinco años de prisión. De ser condenado, King regresará a la cárcel, aunque no a la de Ohio, sino a la de Nueva York. El famoso promotor estuvo una vez preso. En otra oportunidad quedó absuelto en la extraña muerte de otra persona que fue a "asaltar" su casa en 1954. Lo mató de un tiro y utilizó como argumento la defensa propia. Como si esto fuera poco, este hombre que sólo piensa en la recaudación y no en el estado físico de sus boxeadores está acusado de enviar cheques al Lloyd's Bank de Londres, que en realidad debían ir hacia las compañías de seguros que cubrían los combates.

Hoy, en Estados Unidos, casi todos los medios de comunicación recuerdan que Donald the Kid, como lo llamaban en su adolescencia en Cleveland, llevó una vez al legendario Muhammad Alí a pelear a su ciudad. El contacto entre Alí y King fue a través de un amigo en común, el músico Lloyd Price. Alí fue a combatir en una velada que se hizo a beneficio del Forrest City Hospital de Cleveland. La velada fue un éxito y se recaudaron 81 mil dólares. Hoy, en el juzgado de Nueva York, hay una copia que indica que King sólo aportó 17 mil dólares y que el resto "desapareció" en el camino. El hospital cerró por falta de dinero y King, de esa manera, comenzó su ascendente carrera como promotor de boxeo.

Lejos de aquella época, en Estados Unidos se comenta la situación de King. Su vida apareció en un libro que escribió el periodista Jack Newfield, quien hace unos años fue agredido por King cuando le preguntó: "¿Por qué organizó peleas en Sudáfrica cuando existía la segregación racial?". El promotor no contestó, aunque se sabe, sólo le importaba el dinero.



El famoso promotor de boxeo junto al peso pesado, Mike Tyson.

En los deportes
EL JUEGO

(Por Ezequiel Fernández Moores) "Desde hace miles de años, el hombre juega para vencer la muerte", dicen los sociólogos. Nunca como antes el desafío resultó tan adverso para los deportistas. Sólo una semana atrás, en el fin de semana más trágico que recuerde el deporte en las últimas décadas, cinco deportistas fallecieron en plena competencia: los boxeadores James Murray en Escocia y Restituto Espinili en Filipinas, el karateca Ellecer Lafavre en Colombia, el jugador de hockey sobre hielo Bengt Akerblom en Suecia y el piloto brasileño Marcos Campos en Francia.

Murray y Espinili murieron después de recibir golpes reglamentarios que les percutieron el cerebro, lo mismo que Lafavre de una patada en el hígado. Akerblom, por su parte, cayó en plena práctica y murió degollado por el patín de un compañero y Campos corría a unos 200 kilómetros por hora cuando su máquina tocó la de un rival, voló dando tumbos unos 300 metros y se estrelló contra el muro, primero la cabeza del piloto, luego la máquina. Sus muertes, por lo que se sabe, no se produjeron por violaciones a los reglamentos. No murieron tampoco porque sus rivales hubieran sido incorrectos. Y menos por la furia de algún fanático enloquecido. Murieron trabajando.

¿No se dice acaso que el deporte es salud? ¿Dónde ha ido a parar el célebre mens sana in corpore sano del poeta Juvenal que tanto gustó a los más moralistas? Todo exceso, se sabe, es peligroso. Y el deporte de alta competencia es un exceso. Se excede el deportista que se pasa horas y horas entrenando en una pista o drogándose en un laboratorio. Se excede por exceso de ambición, de gloria, de dinero o, simplemente, por aquel viejo desafío a la muerte. "Sabemos lo que somos, pero no lo que podemos ser", repiten hoy algunos biólogos. Y desafían cualquier límite aferrándose al célebre lema olímpico: Citius, altius, fortius (Más lejos, más alto, más fuerte).

¿Dónde ha ido a parar el célebre mens sana in corpore sano del poeta Juvenal, que tanto gustó a los moralistas? Todo exceso, se sabe, es peligroso.

El boxeo y su lista de medio millar de muertos en un siglo es el número uno de los deportes peligrosos para los críticos. Todavía no se entiende por qué deben llevar cabezales los boxeadores aficionados y no los profesionales, como si la cabeza de unos fuera distinta de las de otros. Los reglamentos del boxeo profesional, a diferencia de los demás deportes, alientan la destrucción física del rival. ¿Por qué será paradójicamente el boxeo el deporte que tiene más horas de televisión casi que ningún otro? ¿Por qué será un boxeador –Mike Tyson– el deportista mejor pago del mundo? La muerte del escocés Murray el viernes 13 en Glasgow dejó algunas respuestas. Nunca como antes la violencia del ring se acercó tanto a la violencia exterior. Los movimientos espasmódicos de la pierna izquierda de Murray agonizando sobre el ring se confundieron en las imágenes de la TV con los fanáticos que peleaban a los alrededores arrojándose botellas, mesas y maderas. ¿Qué violencia debe ser repudiada, la de arriba o la de abajo del ring? ¿Cuál es el reflejo de cuál? Un lugar común suele culpar de las muertes en el ring a preparadores inescrupulosos. ¿Pero acaso el colombiano Jimmy García, que también murió este año tras ser noqueado en Las Vegas, no era asistido desde su rincón por su propio padre y un hermano? ¿Qué padre enviaría a la muer-

Las víctimas de este año

HA	DEPORTE	NOMBRE	PAIS
/95	Karate	Ivo Matteini	Italia
5	Fútbol	Calmito Augusto	Brasil
/95	Boxeo	Akbar Maulana	Indonesia
/95	Boxeo	Jimmy García	Colombia
/95	Fútbol	Wagner Abreu	Brasil
5	Motonáutica	Hamed Buhaleeba	Arabia Saudita
/95	Boxeo	Li Tong Chun	Corea del Sur
/95	Karate	Ellecer Lafavre	Colombia
0/95	Boxeo	James Murray	Escocia
0/95	Hockey sobre hielo	Bengt Akerblom	Suecia
0/95	Boxeo	Restituto Espinili	Filipinas
/95	Automovilismo	Marcos Campos	Brasil



El sepelio del boxeador escocés Jim Murray. *Falleció a causa de los golpes que recibió en la cabeza.*

de alto rendimiento

ES VENCER A LA MUERTE

te a su hijo? Si el boxeo es realmente el deporte de los pobres entonces la pobreza está aumentando en el mundo. A diferencia de sólo años atrás, ahora ya son ocho los organismos que dicen entregar coronas mundiales. Todos los días la TV nos muestra a un campeón de apenas veinte años y ocho peleas profesionales. Cada vez hay más pobres, en Paraguay o en Vietnam, con posibilidades de ganar un título. Hoy campeón, mañana cadáver.

Muchos encuentran al profesionalismo y al espectáculo como culpables de esta situación. Pero el profesionalismo democratizó el deporte, otrora coto de los ricos. Y el espectáculo es universal. Si hasta las visitas al Papa figuran con su precio incluido en los paquetes de las agencias turísticas. Mientras los pobres mueren boxeando, los ricos lo hacen jugando al squash ("el deporte asesino") o corriendo a casi 200 kilómetros por hora sobre el agua, como le ocurrió el 25 de agosto pasado al pilotoárabe Hamed Buhaleeba cuando volcó con su catamarán en aguas inglesas, siguiendo al cementerio al francés Didier Pironi y a Stefano Casiraghi, el ex marido de Carolina de Mónaco. La evolución tecnológica y las exigencias del espectáculo que obligan a correr en circuitos cada vez más costeros y cerrados hacen cada vez más peligrosa a la Superboat. La máxima categoría de la motonáutica, la Fórmula 1 del mar. La verdadera F-1, que lloró el año pasado las muertes de Ayrton Senna y de Roland Ratzenberger, no desea nuevas muertes. Bernie Ecclestone –el "asesino" de Senna según millones de fanáticos brasileños– advirtió hace un mes que si el alemán Michael Schumacher y el inglés Damon Hill seguían dándose autazos en las pistas uno de ellos moriría. Pero el que murió fue en realidad otro brasileño: Marcos Campos, de 19 años, se convirtió este martes en la primera víctima fatal en diez años de existencia de la Fórmula 3000 Mundial, después de chocar contra un muro de Magny Cours, uno de los circuitos que se decían entre los más seguros del mundo.

> Marcos Campos, de 19 años, se convirtió este martes en la primera víctima fatal en diez años de existencia de la Fórmula 3000 Mundial.

Casi cualquier carrera figura entre los llamados deportes de alto riesgo. Autos, lanchas, motos, bicicletas, esquíes y patín corren muchas veces carreras hacia la muerte. Hasta Kenneth Cooper, padre del aerobismo, murió corriendo. "Ulrike Maler fue asesinada en un accidente de esquí", tituló *The New York Times* el 30 de enero de 1994 al comentar la muerte de la esquiadora alemana en los Alpes Franceses, en plena Copa Mundial, chocando contra un poste mal ubicado por los organizadores, pero necesario para el espectáculo. El patinaje de hockey sobre hielo conoce una muerte mucho más cruel que la que sufrió el pasado fin de semana el sueco Akerblom. Los jugadores de hockey, a diferencia de muchos otros deportistas, tienen un arma entre sus propias manos. Así lo entendió al menos el ítalo-canadiense Jimmy Boni cuando el 14 de enero de 1992 golpeó con su palo el pecho de Miran Schrott, matándolo casi en el acto. Ninguno de los tres árbitros del hockey sancionó siquiera la falta, muy habitual en ese deporte, en el que los jugadores alcanzan hasta 50 kilómetros por hora, con palos de 1,47 m que lanzan un disco de 160 gramos a 100 kilómetros por hora. Como en el rollerbol, los jugadores tardan casi una hora llenándose de protecciones en los vestuarios. No fueron suficientes para Schrott. Boni fue procesado por homicidio por la justicia italiana. La sola posibilidad de que él fuera a la cárcel provocó una amenaza de huelga de todos sus colegas italianos, mientras canadienses y norteamericanos advertían que no jugarían el mundial que tenía a Italia como sede.

Muchos deportistas, acostumbrados a que los tribunales deportivos no contemplan penas de cárcel, se sienten inmunes a cualquier acción criminal, como pudo haberlo pensado el propio Zandoná cuando le pegó arteramente a Edmundo. El fútbol, en realidad, ofrece más violencia en las tribunas que dentro del campo, y sus trompadas aisladas no pueden ser comparadas con las del rugby o el football americano, ese deporte que, según se dijo una vez, "es como la guerra nuclear, no deja vencedores ni vencidos. Sólo deja sobrevivientes".

Que los propios deportistas desafían a la muerte se demostró también este mismo año con el fallecimiento del ciclista italiano Fabio Casartelli, desnucado en pleno Tour de Francia. El casco rígido era obligatorio hasta que los propios ciclistas obligaron a los dirigentes a cambiar esa norma. Como sucedió con la F-1 cuando se mató Senna y como ocurrió otras tantas veces, el Tour de Francia siguió su etapa de ese día como si nada. Hubo hasta festejos y champán en el podio. La prensa italiana se indignó y recordó los tiempos del Coliseo. Eso sí, allí no tenían sponsors ni TV.

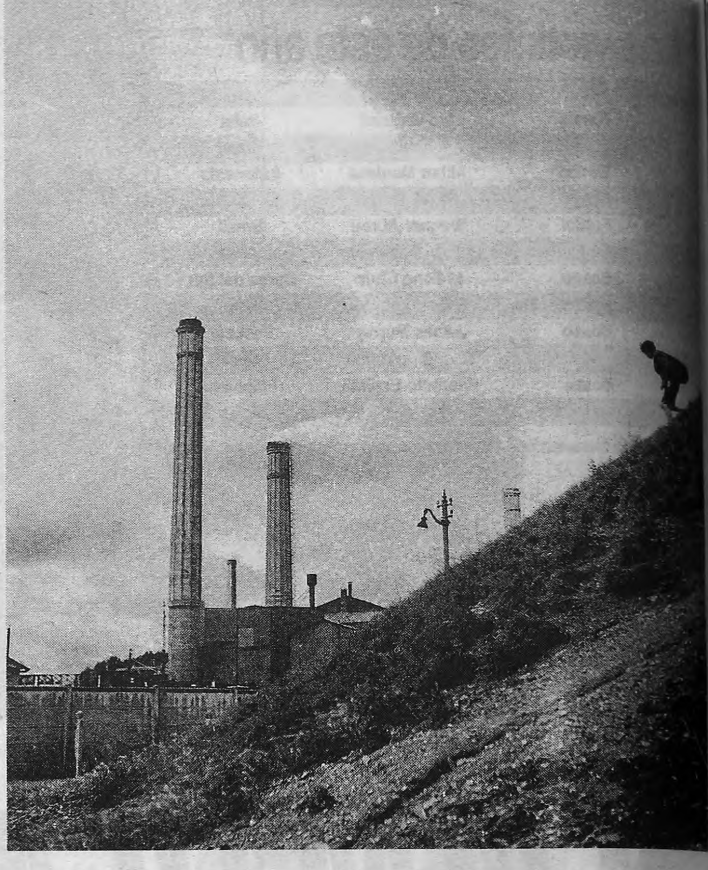


El boxeo va primero en la lista de muertes en lo que va de 1995.

Las grandes ciudades necesitan de los artistas para existir. Nueva York sin el cine, Londres sin Dickens o París sin los impresionistas serían ciudades distintas. Robert Doisneau (1912-1994), el famoso fotógrafo de "El beso", le ha puesto su sello al París popular del siglo XX. A un año de su muerte, París le dedica una gran retrospectiva de las que aquí se toman algunas muestras con definiciones al pie del propio Doisneau. Salut.



"La última vez que vi a Jacques Prévert ya se estaba alejando de los vivos."



"Me gusta cuando el individuo se destaca, cuando el aire circula alrededor de un personaje."

Gran homenaje en París a Robert

CADA CIUDAD CON SU

(Por *Octaví Martí, desde París/El País, especial para Página/12*) Las grandes ciudades necesitan de los artistas para existir. Nueva York sin el cine, Londres sin Dickens o París sin los impresionistas serían ciudades distintas, que veríamos de otra manera. Robert Doisneau (1912-1994) es uno de los creadores del París popular del siglo XX. Su cámara, su *Rolleiflex*, nos ha legado una imagen precisa, humanista, de la ciudad y sus habitantes. En el Musée Carnavalet, que es el de la historia de París, se ha abierto, hasta el próximo 11 de febrero, una exposición-homenaje a Robert Doisneau, "pescador de imágenes", tal y como el mismo se autodefinía.

Esas imágenes pescadas (él siempre se quiso diferenciar de los "cazadores de imágenes") por Robert Doisneau han acabado por convertirse en referencia obligada de la visualización de París, de un París popular que el retrato desde finales de los años 30 hasta el París social y étnicamente explosivo de los años 80, cuando los suburbios han dejado de poder evocarse con la suave ternura con que él lo hacía.

Robert Doisneau era un ojo paciente y atento, un paseante curioso que sabía ver la poesía de la realidad allá donde se encontrara. "París es un teatro en el que la butaca se paga perdiendo tiempo", decía a modo de explicación de su trabajo.

Los 325.000 negativos que Doisneau ha dejado tras de sí están, en su mayoría, dedicados a la capital francesa y sus suburbios. Doisneau era poco viajero y, en cualquier caso, incluso cuando visitó la URSS, siguió viendo niños, ancianos, trabajadores, gente humilde que sabe buscarse motivos para seguir viviendo. Las casi 500 imágenes escogidas por el Carnavalet han sido agrupadas bajo seis leyendas: Infancia y aprendizaje (1912-1929); La formación (1930-1939); La guerra (1940-1944); La fotografía humanista (1945-1960); Reportajes y bricolages (1960-1978); Retorno al suburbio (1978-1993).

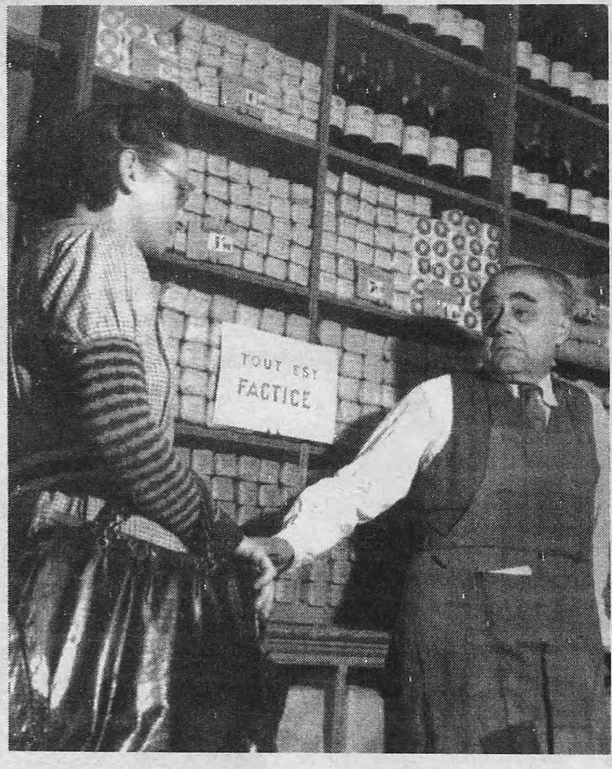
Y todo ese recorrido va salpicado también de rostros amigos, de retratos geniales de tipos no menos geniales: Picasso, Jean Arp, Simone de Beauvoir, Jacques Prévert, Alberto Giacometti, Georges Braque, Le Corbusier, Jean Cocteau, Blaise Cendars, Sabine Azema, Raymond Queneau o Eugène Ionesco, son algunos de los privilegiados por el objetivo cariñoso de Doisneau, un objetivo que prefería a los enamorados, los noctámbulos, los niños o, simplemente, a los individuos anónimos que tomaban el metro o que participan en las barricadas en el momento de la sublevación de París contra la ocupación alemana.

Los estilos y las obsesiones temáticas se suceden, pero el conjunto, como el de la obra de Eugène Atget o la de Brassai, es coherente y, sobre todo, acaba por configurar una ciudad y un mundo. Los clichés célebres son muchos: "Les deux femmes au diable" (1932); "La sonnette" (1934); "L'avion de papa" (1934); "L'amour sous l'Occupation" (1943), etc.

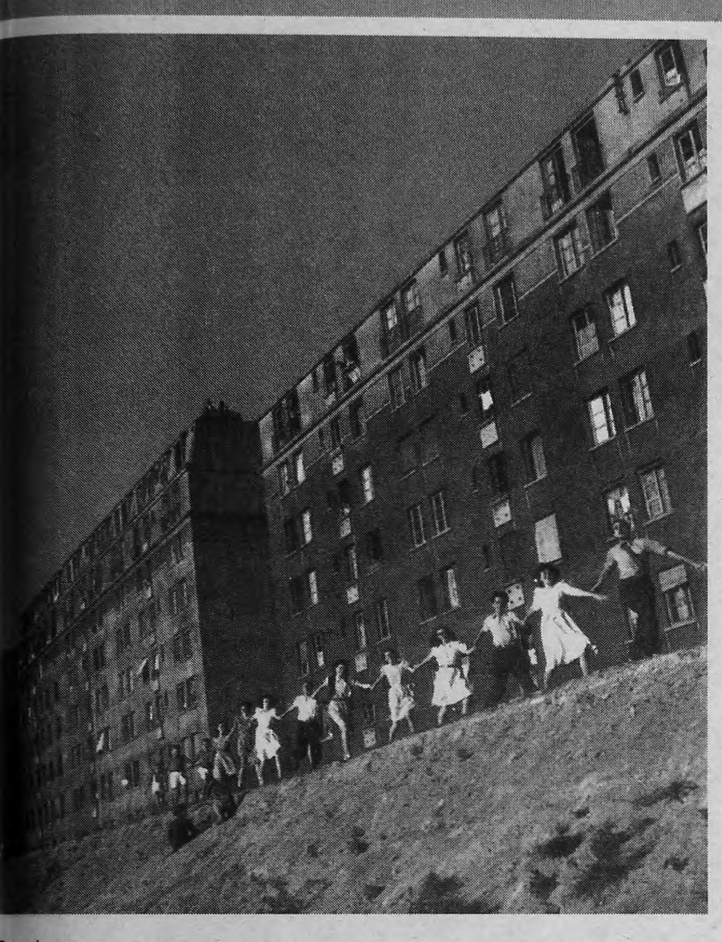
Doisneau había nacido en Gentilly y vivió, de 1937 hasta su muerte, en Montrouge, en el llamado cinturón rojo de París, telón de fondo y argumento de su andadura de artista.

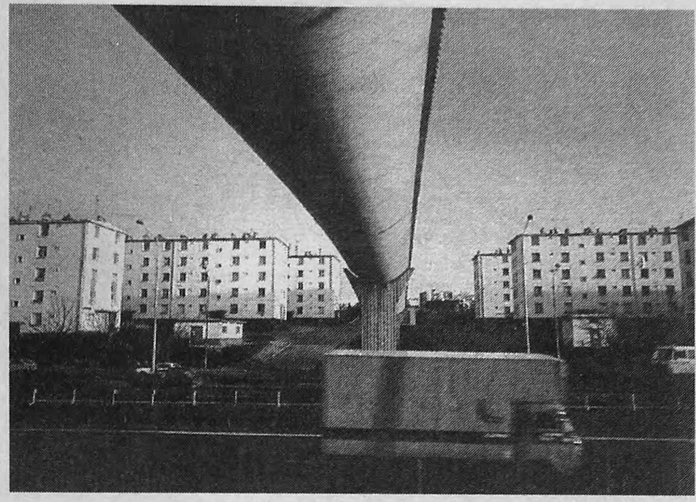
Se lo ha acusado de sentimental, se ha dicho que su obra no recogía la dureza de la vida, que los momentos de mayor enfrentamiento de la sociedad no desfilaron ante sus objetivos. Lo cierto es que Doisneau, pareciendo interesarse por lo trivial y anecdótico, por los personajes y los actos marginales, ha conseguido dejarnos el testimonio de un paisaje y una manera de vivir que se desvanece, que desaparece.

Robert Doisneau es, sin duda, un cronista en el sentido noble de la palabra, alguien que guarda para los demás el tiempo que pasa para poder restituirnoslo luego. La exposición que ahora se puede contemplar en París ha sido concebida por Peter Hamilton, biógrafo de Doisneau, y da a conocer un centenar de clichés inéditos, así como nos permite percibir cómo trabajaba el fotógrafo en su laboratorio, sobre todo los criterios que seguía a la hora de recuadrar las imágenes pescadas.



"La foto no es objetiva. Se hace un mundo tal como quisiéramos que fuera y no otra cosa."





"Sueño el mundo y luego lo recompongo. No hay nada más emocionante que aquello que va a desaparecer."

"A veces odio los paisajes de los suburbios y quisiera dinamitarlos."



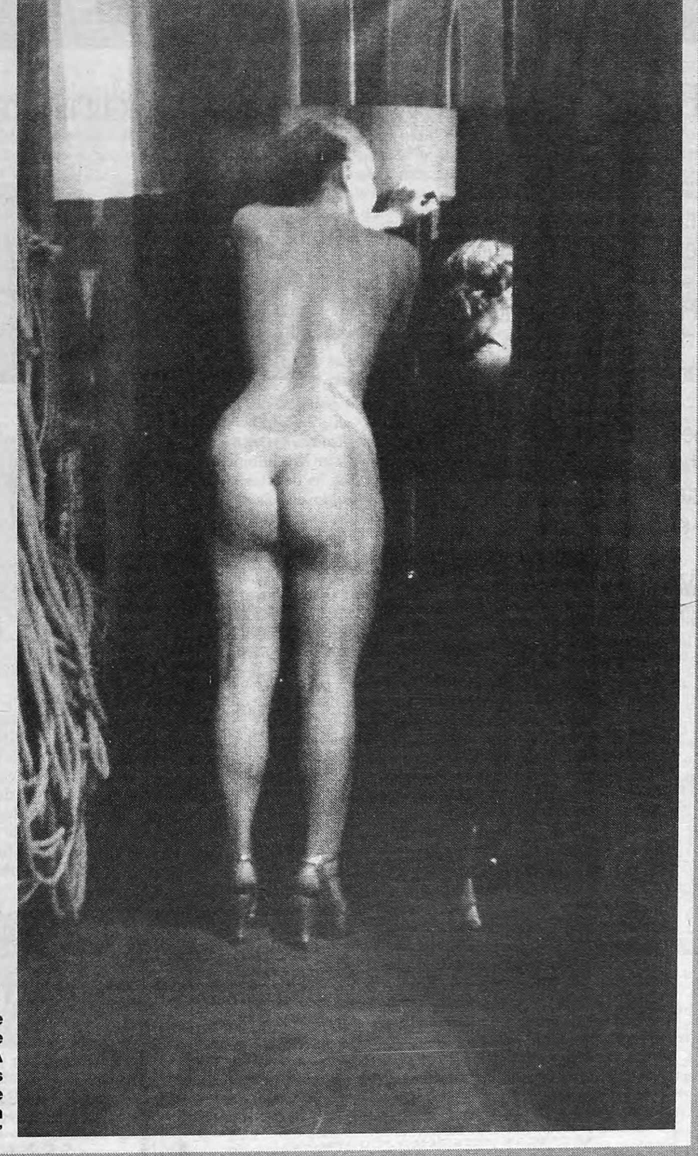
"El adulto, el macho maduro, piensa siempre en la pequeña niña perdida en la infancia."

Doisneau

RETRATISTA



"Hago imágenes simplemente para negar la muerte". Juliette Binoche al borde del Sena.



"Nunca me enamoro de mis modelos. A las imágenes hay que tomarlas con precaución."

Alejandro Elias

Ricardo Piglia y Gerardo Gandini estrenan el martes "La ciudad ausente". "Nos atrajo mucho la idea de componer una ópera con una mujer máquina."

Ricardo Piglia y Gerardo Gandini presentan su ópera "Laciudad ausente"

LA MAQUINA DE CANTAR

Todo empezó por el cambio de una letra: una máquina de contar podía ser también una máquina de cantar. Así Ricardo Piglia y Gerardo Gandini se asociaron hace tres años para componer "La ciudad ausente", una ópera basada en la novela homónima de Piglia que este martes se estrena en el Teatro Colón. Música contemporánea, Macedonio Fernández y las rosas metálicas que se fabrican en Temperley.

(Por Rolando Graña) Piglia insiste con Macedonio Fernández, que casi ha desplazado a Borges del olimpo de sus obsesiones. Acaba de terminar un video con Andrés Di Tella para la Secretaría de Cultura, sobre el escritor a quien Borges y Girondo llamaban su maestro, y este martes, en el Colón, se estrenará *La ciudad ausente,* una ópera compuesta por Gerardo Gandini y basada en su última novela, en la que el amor –real, romántico hasta el sacrificio– de Macedonio por su mujer, la legendaria Helena, es el núcleo dramático.

Los escritores argentinos no han acostumbrado acercarse a trabajar en la ópera. El caso excluyente y siempre citado es el de Manuel Mujica Lainez con Alberto Ginastera en la alguna vez maldita *Bomarzo*. Esta noche será el último ensayo general y el martes, estreno. De todos modos, es promisorio que dos de los mejores –novelista y músico, respectivamente– se hayan aliado para una ópera.

Piglia es uno de los intelectuales locales más brillantes que hay a mano: sus modos de releer a Borges, a Roberto Arlt y a Macedonio, por supuesto, han cambiado el eje de las polémicas literarias en el país. Durante la dictadura, Piglia demostró con *Respiración artificial* que se podía seguir haciendo una narrativa política sin caer en el panfleto o la autocensura.

Gandini, por su parte, reúne dos tradiciones poderosas de la música argentina, la culta contemporánea –fue discípulo de Alberto Ginastera– y el tango, ya que fue pianista de Astor Piazzolla. Novelista y músico no se conocían pero se admiraban. Gandini leyó y subrayó *La ciudad ausente* hace unos años y luego, cuando le contó a Sergio Renán su intención de convertir la novela en una ópera, descubrió en el director del Teatro Colón otro admirador de Piglia que podía recitar de memoria –actor al fin– pasajes de *Respiración artificial.*

–¿Qué queda de la novela en la ópera?

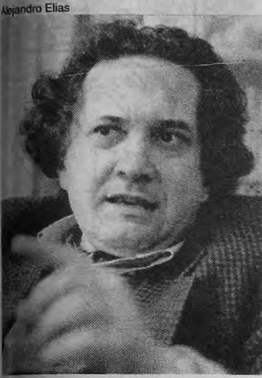
Piglia: –Quedó el núcleo dramático del texto que está en el origen de la novela: un hombre, Macedonio Fernández, no soporta la muerte de su mujer Helena. Hasta ahí la historia real: después de que fallece su esposa, Macedonio se convierte en un asceta, vive en pensiones y

sólo escribe. En la novela, y en la ópera, Macedonio hace un pacto fáustico con un inventor digno de Roberto Arlt que le promete inventar una máquina en la que el alma de su mujer va a persistir.

–Ese es un dolor operístico...

Piglia: –Sí, esa tensión entre la muerte y el amor forma parte de la gran tradición de la ópera. La primera diferencia es que aquí, en lugar de hacer el pacto para él, para recuperar la juventud o triunfar sobre la muerte, hace un pacto para

Alejandro Elias



Piglia: "Fassbinder decía que la ópera trabaja con situaciones dramáticas tan extremas que la gente ya no puede hablar. Están al borde de la locura y por ende la situación sólo puede ser resuelta con el canto"

otro, su mujer. Pero esto, que en principio parece un gesto de extrema generosidad, se revela después como egoísmo involuntario. El no prevé que va a morir y que ella va a quedar eternamente presa en esa espera. Esto que en la novela es una especie de relato que va por abajo, en la ópera es el centro. La ópera empieza con ella que se lamenta porque no sabe qué pasó, si él la abandonó o dónde está y espera que vuelva. También está la investigación de Junior, el periodista, que es la que permite luego entender este pacto. Junior llega a un museo donde la máquina está guardada y es recibido por un japonés, Fuyita, el encargado del lugar, que lo conduce por salas y galerías y le va mostrando unas microóperas que se van representando a medida que avanzan. En el libro hay micronovelas; aquí hay algo como pequeñas operitas de 15 minutos que son recuerdos de la máquina. Una es una operita del siglo XVIII, mozartiana, que se llama *La mujer pájaro*, con tres autómatas. Después hay una ópera *alla Puccini*, del siglo XIX, con Macedonio y Helena en una pieza de pensión y después hay una ópera expresionista con Lucía Joyce como personaje. Todas narran una situación parecida: una mujer ha quedado presa del amor de un hombre que la ha transformado en una suerte de objeto mágico.

–Un ajuste de cuentas con la tradición de la ópera...

Piglia: –No hay ninguna cuestión antiópera, sino más bien la intención de trabajar con ciertas tradiciones, con ciertas fórmulas de la ópera.

Gandini: –En *La mujer pájaro* yo tomé como ejemplo alguna ópera de Mozart. Suena a una ópera de Mozart pero se nota que no es. En ningún momento hay un sentido de burla, ni siquiera de parodia, en el sentido literario de la palabra.

–¿Cómo se logra el traspaso de una novela, de la prosa, a los versos de una ópera?

–La lírica propiamente dicha está escrita en base a ciertos poemas de Macedonio con ese aire tan al Siglo de Oro español que él tenía. Fassbinder decía que la ópera trabaja con situaciones dramáticas tan extremas que la gente ya no puede hablar. Están al borde de la locura y por ende la situación sólo puede ser resuelta con el canto. La primera idea fue la de esta mujer máquina y de la máquina que canta.

–¿Es costumbre que los músicos argentinos trabajen con escritores?

Gandini: –No. Está el antecedente siempre citado de Ginastera con Mujica Lainez cuando *Bomarzo*. Están también las cosas de Pompeyo Camps con Ricardo Monti. Yo era una admirador de la obra de Ricardo sin conocerlo

–¿El público –un público más o menos culto– está tan familiarizado con los códigos de la música contemporánea como con los de la narrativa contemporánea? Parece más legible una novela de vanguardia que una ópera ídem...

Gandini: –Depende de la novela y depende de la ópera. He visto cómo los cantantes han entendido *La ciudad ausente* como novela después de la ópera. Lo que pasa es que el público culto promedio está más habituado a leer que a escuchar óperas contemporáneas, que por otra parte son muy pocas las que se pueden ver. La gente viene a ver *Woyzeck* o *Lulú*, pero las óperas contemporáneas más importantes no se han dado ante el público argentino.

–Piglia no es uno de esos escritores que escribe en castellano neutro. Su registro es claramente argentino. ¿Eso se mantiene en la ópera? ¿Y qué pasa en la música? ¿Aparecen códigos de géneros nacionales como el tango?

Gandini: –A comienzos del segundo acto aparece algo que podríamos llamar música urbana, una velada referencia a algo que podría ser un tango. Hay ciertas cosas del texto que se han mantenido: en el primer acto hay una disquisición poética acerca de las rosas metálicas hasta que un personaje dice: "Las hacen en Temperley".

Piglia: –En realidad el registro verbal está ligado al de Macedonio, un registro en el que casi no hay marcas locales.

–¿Por qué esta novela era "operizable"?

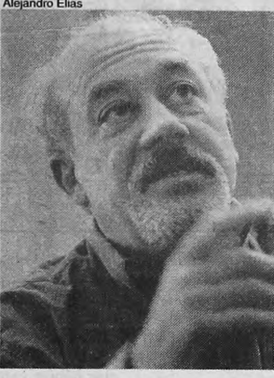
Piglia: –Por la máquina.

–Pero la máquina es un tópico moderno.

Piglia: –Pero nos atrajo mucho la idea de componer una ópera con una mujer máquina. Era todo un desafío resolver la cuestión de la música, de la presencia escénica de esa máquina.

Gandini: –Todo empezó por el cambio de una letra: pensamos que una máquina de contar podía ser también una máquina de cantar. Claro que llegar a una ópera no fue un proceso inmediato aunque es verdad que cuando decidimos la estructura del libreto empezamos a trabajar casi como en las películas. Ricardo traía un texto, yo lo tocaba y él llo-

Alejandro Elias



Gandini: "El público culto promedio está más habituado a leer que a escuchar óperas contemporáneas. La gente ha podido ver Woyzeck o Lulú pero las obras más importantes no se han dado en la Argentina"

raba. En un momento dado yo mismo empecé a pensar como debe pensar un tipo que escribe una novela. Me levantaba a trabajar en la ópera y tenía una visión: lo veía a Macedonio caminando por el campo. Todos los días. Por eso es que lo estoy haciendo estudiar música a Ricardo: así yo me dedico a la literatura. (risas)

–El público del Colón sigue siendo bastante conservador. ¿No le tienen miedo a las reacciones?

Gandini: –No, en absoluto. Esta es una ópera que no fue escrita para demostrar que todas las óperas son malas. No es una antiópera. Ni siquiera es una anti-antiópera como *El gran macabro* de Ligetti. Esta no es anti nada. Está totalmente cantada; en muchos casos sigue las convenciones del género y en otros agrega cosas. En ese sentido puede ser entendida y llegar a un público no especializado en música contemporánea. Esa sería mi pretensión. No llegar a una elite nada más. Tampoco espero convencer a los fanáticos de Verdi, esos que esperan que se equivoque la soprano. Pero sí quiero emocionar.

Cien años no es nada

(Por Diego Fischerman) Hace 100 años se representaban óperas de hace 100 años. Hoy, por supuesto, se siguen representando las mismas óperas. El público de hace un siglo conocía el lenguaje musical de su época. Ahora existe un divorcio casi absoluto entre los autores y su posible auditorio. Los folletines de otrora o el realismo *a lo Zola* pasado por la eficaz contundencia del lirismo spaghetti siguen siendo, créase o no, los lenguajes que dominan las programaciones.

La literatura ha tenido algo más de suerte. Es más posible que un lector informado conozca a Ricardo Piglia, libretista de la ópera que se estrenará este martes en el Teatro Colón, que a Eugéne Scribe, Merimée o Víctor Hugo, inspiradores respectivos de *Tosca, Carmen* y *Hernani*. Cuando se habla de escritores éstos son los actuales. Tratándose de música, ¿quién se atrevería a poner a Gerardo Gandini –de renombre hablamos– al lado de Mozart o, aun, del mediocre Salieri?

Escribir una ópera, a esta altura del partido, significa, entre otras cosas, pensar si se la escribe en contra de la tradición o en contra de las reacciones a la tradición; si se utilizan como material las reglas propias del género –melodramatismo, desmesura– o si se trata de subvertirlas. Pero casi siempre significa enfrentarse al gusto promedio de los consumidores de ópera.

Las elecciones del Colón tratan de recuperar por lo menos parte del terreno perdido. Baste recordar que este año, junto a Donizetti, Bellini, Mozart y Puccini ya pasaron por su escenario John Cage y Béla Bartók. La apuesta de Gerardo Gandini, autor musical de *La ciudad ausente*, no parece sencilla. El teatro opta, aun a riesgo de disgustar a los fundamentalistas del tenorismo y afines, por cubrir el lugar indelegable de democratizador; por tender a que todas las estéticas de importancia tengan su lugar en la sala. Al compositor, por su parte, le queda un único camino: la fidelidad a sí mismo.

La estética de Gandini, anclada en las tradiciones de este siglo pero también en las anteriores, es una respuesta posible a los *ismos* de diversa índole y, en particular, a los cucos líricos que crecen, como siempre, mucho más en la fantasía que en la realidad. La decisión de trabajar en un texto literario contemporáneo ya es un indicio.

La ciudad ausente es una obra actual; ni más ni menos que eso. Los autores insisten que no se trata de vanguardias o de actitudes para espantar burgueses, sino de pensar desde lenguajes estéticos modernos. Gandini no es un iconoclasta. Es un alumno de Ginastera y Goffredo Petrassi, alguna vez elegido como *joven sobresaliente*, al que, aun sin quererlo, suele colársele el pianista de jazz y de tango.

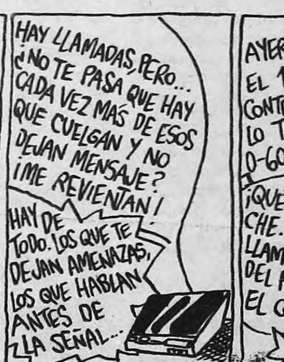
Su música siempre tiene una característica elíptica. Como en el jazz, se sabe que se habla de algo –el tema–, pero ese algo rara vez está. Su música refiere a otras músicas pero no en el sentido literal de la cita. El prefiere bordearlas, señalarlas y actuar sobre ellas como un diseño de cerradura a través de la cual se las espía.

Nada del otro mundo, apenas el compositor de una ópera a estrenarse en 1995.

Gaspar el Revolú

por Rep









CONTRATAPA

REVISTAS VIEJAS

Por Osvaldo Soriano

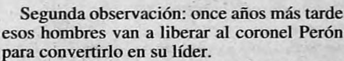
¿Hay alguna relación entre los asentamientos de La Sarita y la evocación del 17 de Octubre? ¿Vincular esos hechos sería puro capricho? No lo sé y tal vez no tenga importancia. En todo caso, para que una cosa se vincule con la otra falta un elemento insoslayable: el peronismo. Conocemos el país neoliberal y tenemos recuerdos o noticias de los comienzos del justicialismo por testigos, historiadores y novelistas, pero ¿cómo era el país antes de ese fenómeno político que duró tres décadas? En unas revistas viejas que estuve ojeando en estos días para conocer el clima previo al 17 de Octubre, encontré datos dispersos, cosas perdidas que me hicieron pensar en el antes y el después.

Tengo sobre el escritorio un ejemplar de *El Hogar* del 19 de octubre de 1934. Sesenta y un años y el papel sigue intacto. No sé qué me llevó a comprarlo, pero está dedicado al Congreso Eucarístico Internacional que se hacía por esos días en Buenos Aires. Gobernaba con fraude el general Agustín P. Justo e Yrigoyen había muerto el año anterior. Por lo que se ve en las fotos, Justo era un tipo bajito, regordete, de pelo blanco. En 1938 iba a pasarle la posta, también con fraude, al radical disidente Roberto M. Ortiz. Pero en el año treinta y cuatro, en el apogeo de lo que después se llamó *Década Infame*, la recesión que siguió a la crisis mundial de 1929 había dejado miles de desocupados a las puertas de la Capital. Otros, más afortunados, fueron alojados en unas carpas de Puerto Nuevo. Dice la nota de *El Hogar*, donde de tanto en tanto colaboraban Borges, Arlt y Horacio Quiroga: "Hasta el improvisado campamento de los desocupados de Puerto Nuevo, reducido ya por fortuna a sus proporciones mínimas, llegaron días pasados en animada caravana grupos de personas que se sintieron movidas por un vínculo de solidaridad hacia aquellos hombres sin trabajo, que soportan las contingencias de una existencia desamparada. Llegaron hasta el propio campamento, llevando junto con una bulliciosa orquesta algunos elementos destinados a aliviar en parte las necesidades más apremiantes de los sin trabajo. Fue así como entre concierto y concierto, fueron distribuidos cigarrillos y golosinas. Los muchachos de Bellas Artes y de Estudiantina, a inspiración de Victoria Gucovsky, cumplieron de este modo una simpática obra de solidaridad y de recuerdo con este grupo de hombres que supo agradecer la visita que en este caso no tuvo contornos de una caridad piadosa, siempre mortificante para los que son jóvenes y se sienten con aptitudes para ganarse la vida".

Primera observación: en ese tiempo al menos les tiraban caramelos y cigarrillos.

Hay cuatro fotos: la de la señora Gucovsky, "animadora del movimiento en favor de los desocupados"; otra con mujeres de sombrero y trajes de hombre; una tercera en la que se ve a un centenar de tipos con echarpes, gorras y funyis, y por fin otra que muestra las manos de los desocupados que suplican un paquete de cigarrillos.





Segunda observación: once años más tarde esos hombres van a liberar al coronel Perón para convertirlo en su líder.

En la página literaria, el entonces famoso crítico Ramón Doll destroza a Nicolás Olivari y Raúl González Tuñón. Al parecer, los poetas habían estrenado una obra de teatro con el título *Dan tres vueltas y se van*. Ramón Doll los trata así: "Los autores pretenden evocar los ambientes del hampa, la plebe de levita que fuma opio y aspira coca, la vida que está más allá del bien y del mal; y así como las sociedades filantrópicas de barrio piden prestados a algunos teatros del centro elementos de utilería, así también Olivari y González Tuñón extrajeron de sus mil domingos cinematográficos los William Powells encorsetados y los Clives Brooks correctos y perversos. Sin embargo, la terca prosa de la vida es más fuerte que el amor y que la muerte, como puede verse en este espectáculo dramático, extravagante, amoral en apariencia, pero no consigue disimular el fondo sentimentaloide de sus autores". Tercera observación: del crítico Ramón Doll nadie tiene memoria; en cambio Olivari y González Tuñón son parte del imaginario poético del siglo que termina.

La publicidad de 1934: Kolynos, Lux, Palmolive, Ford, Good Year, la crema Pond's sobreviven a todas las crisis y recesiones. Era la época de oro de Geniol: "Cuando el *esplín* lo domine y cuando Vd. se sienta amargado, tome un Geniol y verá cómo al rato en el brillo de sus ojos se refleja la alegría de vivir y ese impulso creador que lo anima y que lo eleva". Menos afortunados fueron el sacamanchas Neo Bencina, el vinagre Peluffo, el Agua Colonia Brancato y las píldoras Reuter.

Cuarta observación: en el capitalismo sobreviven los pesos pesados.

Una viñeta en las páginas centrales interpela a tres épocas: nacimiento, crecimiento y decadencia de Buenos Aires. Se ven dos transatlánticos ingleses remolcados hacia el puente de la Boca y el epígrafe comenta: "Cuando se echa un vistazo a los aspectos del viejo Buenos Aires y se lo compara con la transformación operada en el último medio siglo, se recibe la impresión de hallarse en presencia de otra ciudad. Tal ocurre con la visión que presentaba la Boca, barriada típica si las hay, con el cuadro de pujanza que hoy se advierte: el Riachuelo abarrotado de grandes transatlánticos, cuyo tonelaje contrasta con el de las modestas embarcaciones ribereñas de otros años".

Quinta observación: ¿cuántos son en verdad los mil días en que María Julia debía limpiar el Riachuelo? ¿Dónde fueron a parar los transatlánticos?

En octubre de 1934 todos los obispos del mundo estaban aquí, incluido el cardenal Pacelli, que pronto se convertiría en Pío XII. El país vivía de rodillas, se confesaba en veredas y parques. Dice *El Hogar*: "Nunca, necesario es decirlo, tocó a Buenos Aires presenciar una afirmación de fe católica como en la oportunidad en que doscientos mil hombres se agruparon a lo largo de la avenida de Mayo y en torno a la histórica plaza de la Victoria, para exteriorizar sus sentimientos cristianos. Esos hombres, dirigidos por la voz de monseñor Franceschi, doblaron sus rodillas para pedir a Dios por la vida de las nuevas generaciones".

Sexta observación: Dios no los escuchó.

Otro aviso: "¿Quiere Vd. ser dueño de sí mismo? Después de una seria agitación o en situaciones violentas, las tabletas de Bromural Knoll le serán insustituibles".

Pero fue la conmemoración del 17 de Octubre la que me llevó a mirar viejas revistas y al final de mi artículo tropecé con el primer número de *Mundo Peronista* aparecido el 15 de julio de 1951. En la tapa hay un dibujo de Perón y Evita, ella en primer plano. Adentro, las Veinte Verdades a toda página. Una larga nota firmada "H. B.", termina así:

"Hasta ahora los peronistas no hemos derramado una gota de sangre. Perón solo nos ha sacado las castañas del fuego, aguantando el bloqueo económico y las calumnias a que lo condena la plutocracia en comandita con unos cuantos argentinos reos del crimen de traición a la patria.

"Vean muchachos que Dios es peronista por esencia y substancia, esto es, justicialista, como enseña el catecismo. Pero no vaya y se canse Dios de aguantarnos, porque no le gustan las peleas entre hermanos ni las ambiciones ni las cosas a medias, y se nos mande, un mal día, a mudar del movimiento, lo que le daría un alegrón a los injusticialistas de todos los pelajes, pese a que a Dios ellos no lo han tenido nunca, ni creen en El, ni lo conocen por las tapas".

Séptima observación: si Dios no escuchó las plegarias argentinas del año treinta y cuatro ni fue fiel a Perón, ¿con quién estará ahora? Tal vez siga acá, sepultado entre revistas viejas llenas de sueños muertos. No recuerdo qué pensador budista arriesgó que la vida es como un largo río que corre. Algo así. Tal vez nuestro río sea ese al que llegaban transatlánticos y que Menem le ha confiado a María Julia. Ultima observación: para saber de nosotros dentro de cincuenta años, alguien recorrerá viejas grabaciones de televisión. Neustadt, Tinelli, Mirtha, Mariano; los sin techo de La Sarita. Ojalá caiga sobre un gol de Maradona.